

وآدى طلاء لامع من الوصفة الخاصة بتاعتى!



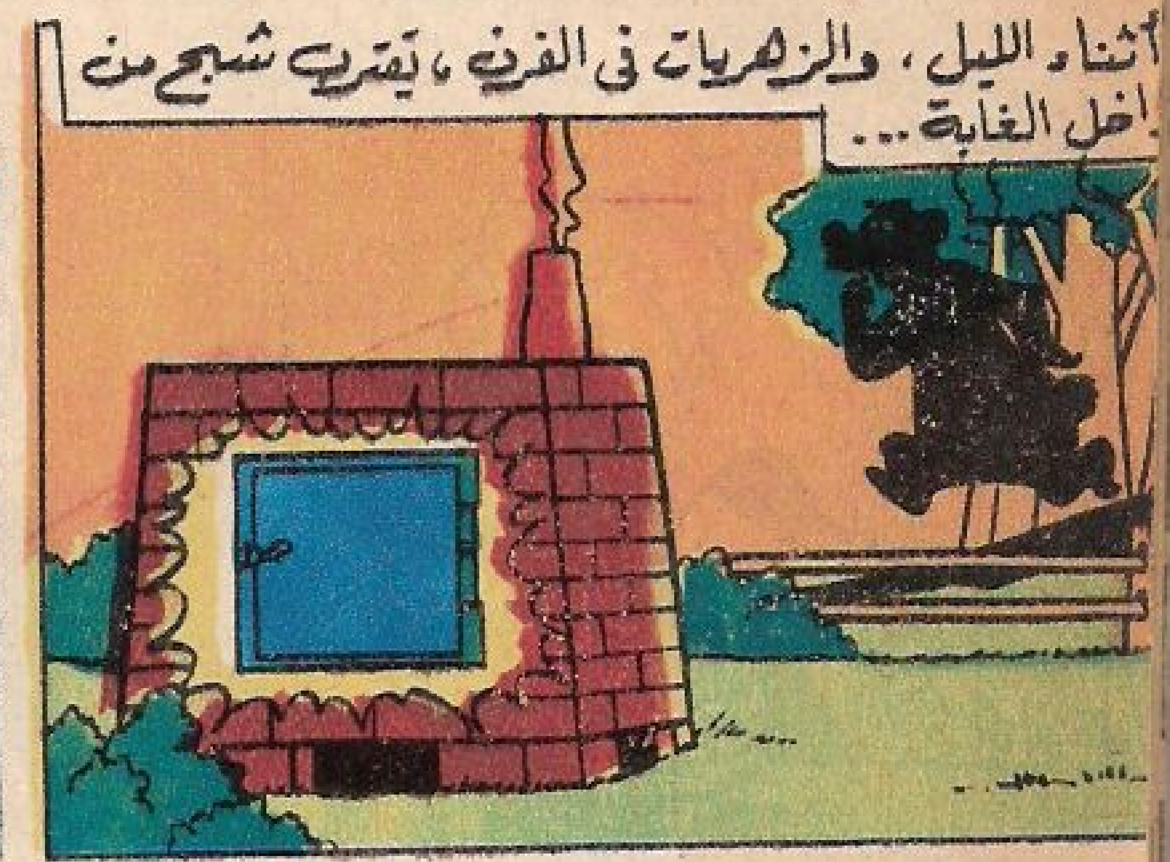
زيت جذور نبات البط، وقليل من تراب الذهب!



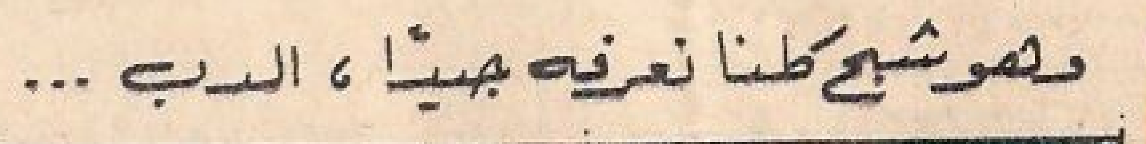
رائعة! ودلوقت تدخل الفرن تنشف!



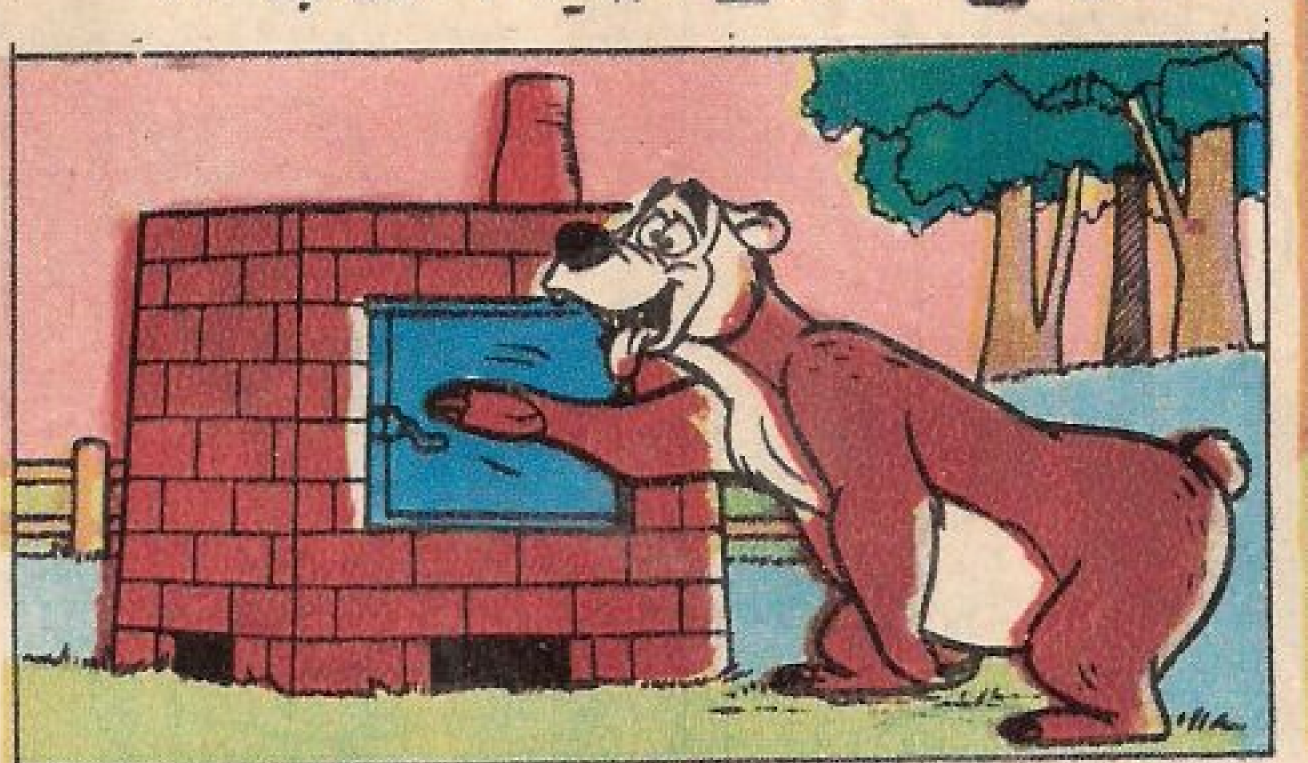
وإياك تتشرخى من الحرارة!



أثناء الليل، والزهريات فى الفرن، يقترب شبح من
اخل الغابة...



وهو شبح كلنا نعرفه جيدًا، الدب...





اه، ياه، ساخن جدًا...
آى!



مين قال آى؟ إنت يادب؟


ياترى الدب بيعمل إيه لما يعوز قطعة فطيرة ؟


وتخرج الجدة بطة الزهريات بعد أن تجف...
ياه، إنتم حلوين جدا!


وح اضع الزهور فيكم، ومنظركم ح يكون جميل !


ويتسلل الدب عبر حقل الذرة ...




ياترى "الجدة بطة" طبخت إيه ؟


نوع جديد من الفطائر!




زهرياتى !
يرك !


إمش من هنا !
آه !
فو !


إنتظر ! إوع تكسر زهرياتي !
كام مرة لازم أبدأ من جديد ؟!


فيه إيه داخل الحاجات دي ؟
مافيش غير طريقة واحدة علشان أعرف !
طاخ


وعلى مسافة قريبة يسمع فريق من العلماء أصوات تكسير الزهريات...
إيه اللي حصل؟
طاخ ! طاخ !
خليك حريص ، يمكن فيه خطر !


خليك عندك ، ده دب !
؟
؟
؟


بيكسر إيه ؟!


أما اكتشاف !
حاجة مثيرة جدًا !


القطعة دى من أحسن القطع الأثرية من بقايا مدينة البط !
حاجة ثمينة جدًا !


لازم نحفر ، يمكن نلاقى حاجات تانية !
هه !
هه !


بلاش حفر ، إنت بتعملى إيه ؟
إحناح نحفر هنا !


أنا ح آخد شوية طين علشان أعمل زهريات !
لا ! ممنوع !


إحنا علماء آثار وح نحفر هنا!
إكتشفنا حفريات من "مدينة البط"!


اللى فى إيدك ده؟ ده أنا اللى عملته!
مستحيل، إحنا وجدناه!


الطلاء اللامع ده فن قديم!
الطلاء ده وصفه خاصة من مطبخى!

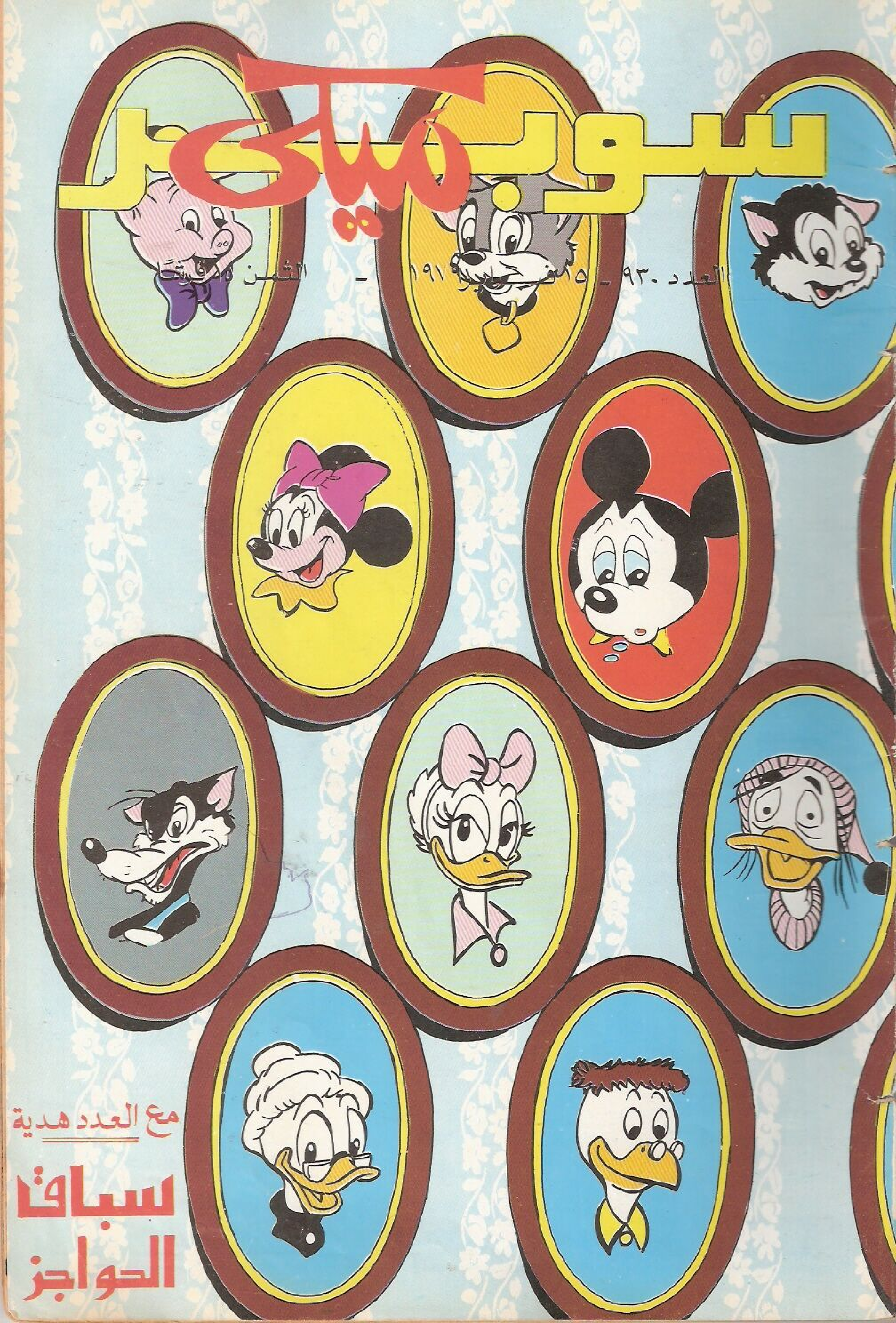

بتقلدى فن "مدينة البط" القديم!
دى حاجة ممكن تجعلك غنية ومشهورة!
صحيح؟!


خذينا إلى مطبخك!
لازم نشوف الخزف اللى عندك!
الدب!


تعالوا بكره، النهارده مطبخى مشغول!

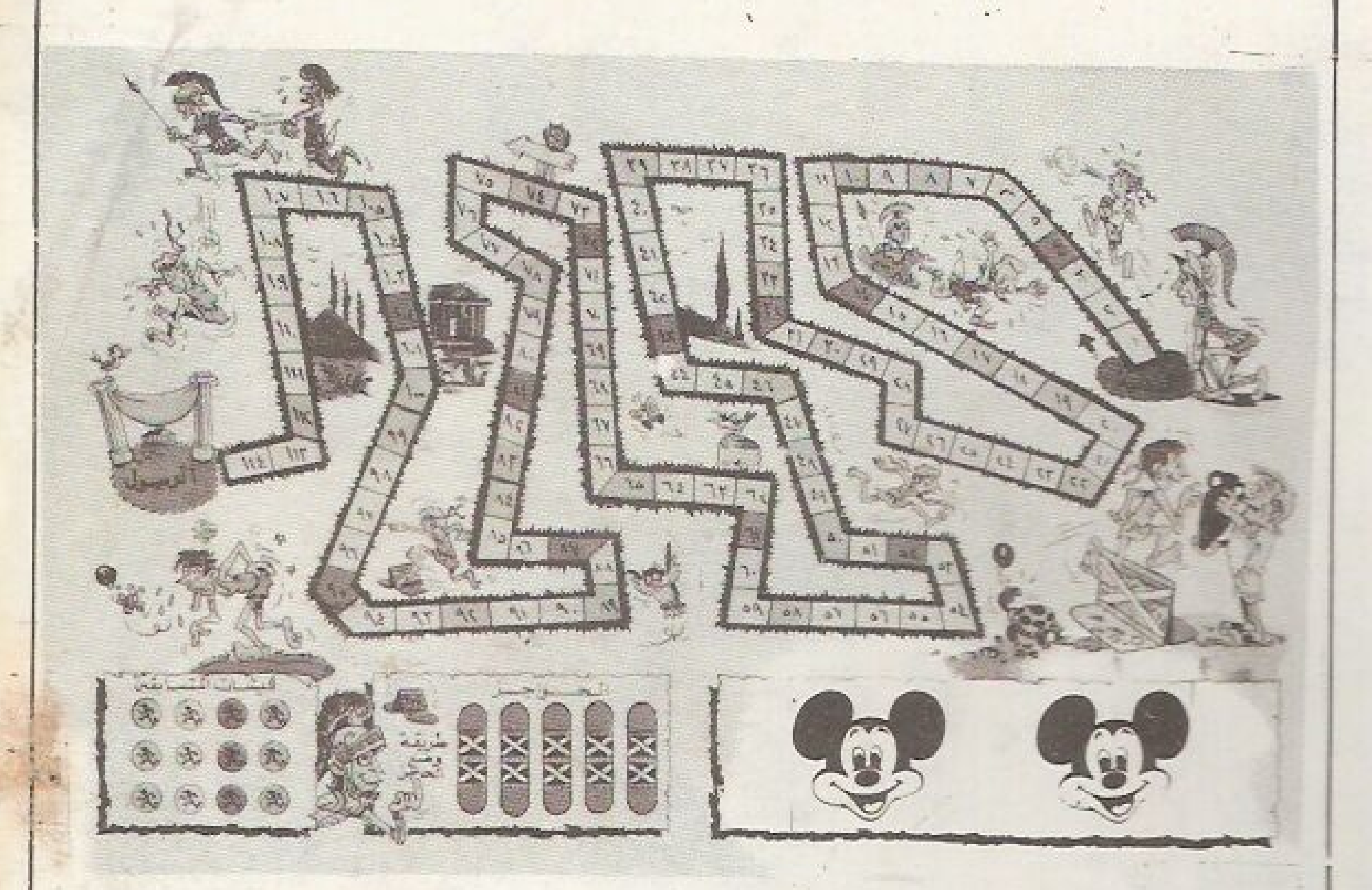

فيما بعد ... تانيتام، مين بيحب الفطير، تانيتام!


العمل الطيب يستحق عمل طيب، ده رأيى!


سوبر ميكي
العدد ٩٣٠ – ١٥
مع العدد هدية
سباق الحواجز



شرح هدية: سباق الحواجز



صديقى .. صديقتى ..
يقدم لك ميكى هدية جديدة هى سباق الحواجز ، لتشترك مع اخوانك وأصدقائك فى سباق القفز والعدو ، ولكن قبل أن تتحرك من مكانك هيا اقرأ الشرح جيدا وابدأ بعد ذلك السباق :
شرح اللعبة : يشترك فى هذه اللعبة من ٢ الى ٤ اشخاص .

● كل لاعب يأخذ ٣ فيشات (على شكل متسابق) ومن نفس اللون (أزرق ـ أحمر ـ أصفر ـ برتقالى) .
● قص الفيشات الاثنتى عشرة .
● قص الحواجز التى ستستخدم كعوائق مفاجئة فى السباق .
● اثن الحواجز ، والصق كل واحدة بعد ثنيها كما هو مبين فى الرسم .
● احضر زهر طاولة وهكذا أنت مستعد لبداية اللعب .
● يرمى كل لاعب الزهر . من يحصل على أكبر رقم يبدأ اللعب ـ فيرمى الزهر مرة أخرى ، ويتقدم بفيشته فى الخانات حسب الرقم الذى حصل عليه . وبنفس الطريقة يلعب اللاعب الثانى ، ثم الثالث ، وهكذا . فى الدور الثانى يمكن استمرار السباق بفيشة واحدة ويمكن دخول السباق بفيشة ثانية ثم بفيشة ثالثة فى الدور الثالث . ومن حق كل لاعب أن يحرك احدى الفيشات الثلاث فى كل دور .
● اذا وصلت احدى الفيشات على خانة خضراء فمعنى هذا أن المتسابق وقع والتوت قدمه ، ولزم عليه الراحة دورين .
● أما اذا وصل الى خانة زرقاء فهو يتأمل المناظر الطبيعية من حوله فعليه الرجوع ٥ خانات الى الوراء .
● وكم هو محظوظ اذا توقف على خانة حمراء ، فمعنى هذا أن احد المعجبين أعطاه قدح ماء ليرتوى ويسترد نشاطه ، فيتقدم ٦ خانات الى الامام .
● أما الحواجز فيتفق قبل بداية اللعبة على توزيعها فوق الملعب بحيث تشغل خانتين فاذا وصل اللاعب فى الخانة التى تسبق الحاجز وأراد أن يتقدم فعليه الانتظار حتى يحصل على رقم ٣ على الزهر ، لا اكثر ولا أقل .. اى انه لا يقفز من فوق الحاجز الا اذا حصل على الرقم الذى يوصله الى الخانة التى تلى الحاجز .
● وبالطبع يكون الفائز هو أول من يصل بفيشاته الثلاث الى النهاية



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا « صاغا » بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة وفى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادى . وسبعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور فى البلاد العربية للاعداد العادية :
« سوريا ـ ١٧٥ ق س ، لبنان ـ ١٧٥ ق ل ، الاردن ـ ١٧٥ فلسا ، الكويت ـ ٢٢٥ فلسا ، العراق ـ ٢٢٥ فلسا ، السعودية ـ ٣ ريالات .

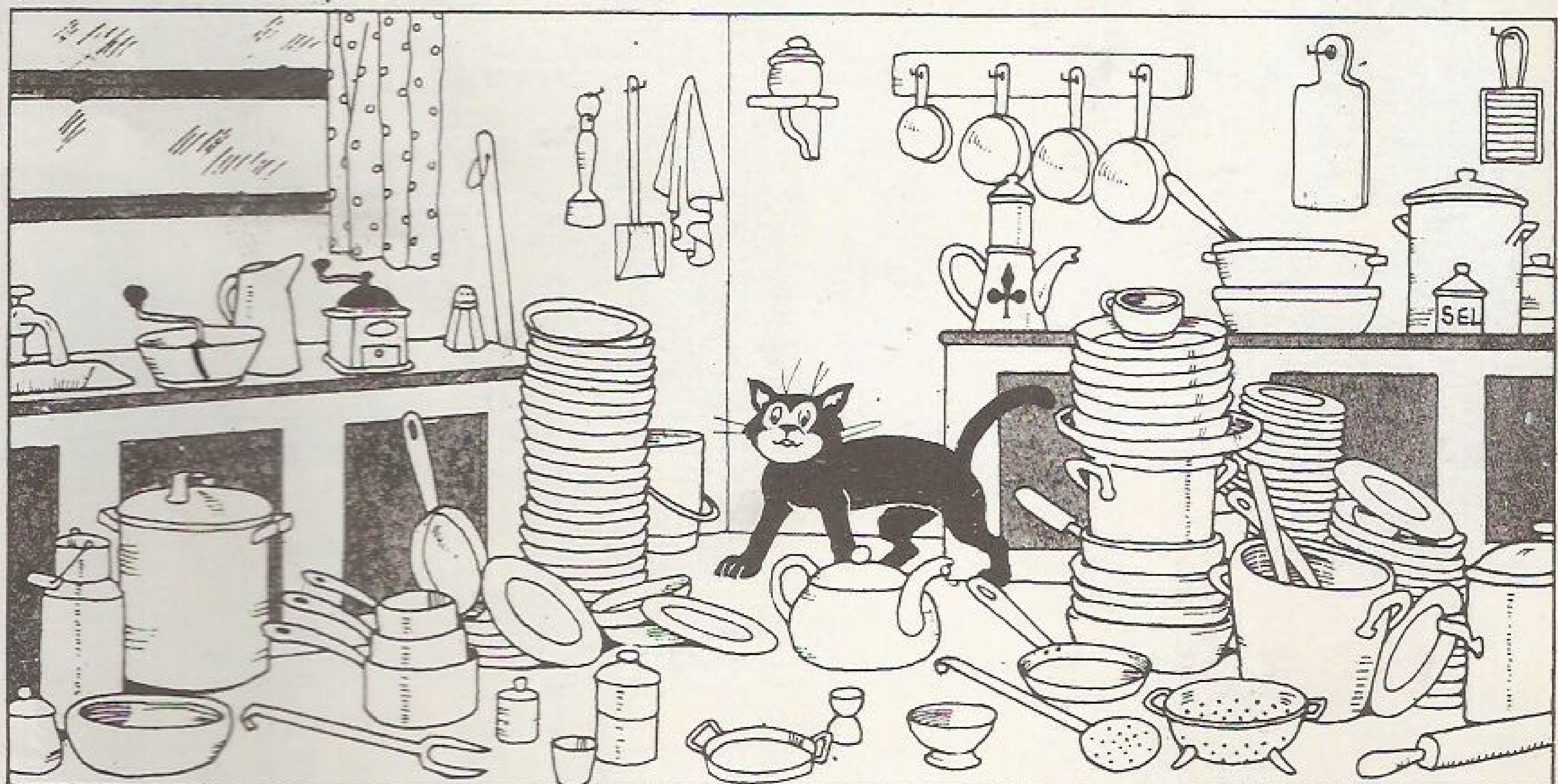
Mickey 930 - 15.2. 1979



• غلاف بوستر • كرة السلة ص٣ • بندق في قصة الصفارة السحرية ص١ • بطوط في الأحلام ص٢٦ • كتيب الكشافة ص٣٨ • بامبي والجدة بطة ص٥٥ • تعلم النجارة ص٦٧ . وقصص أخرى.

بطوط في المطبخ

أفرغ بطوط محتويات رفوف المطبخ ليضعها في قائمة ٠٠ ولاحظ ان هناك الكثير من الاشياء التي لم تعد صالحة فقرر التخلص منها٠٠



الحل بالمقلوب

كبشة ، قالب كيك ، ملعقة ، قمع ، سكين ، برطمان، كسرولة صغيرة ،كوب صغير – فرشاة ،زجاجة فارغة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



سريعة .. ورائعة .. كرة السلة !

● ان كرة السلة تعتبر من اكثر الرياضات التي تتطلب ذهنا صافيا وقوة ملاحظة وسرعة بديهة . وهناك نوعان من كرة السلة - الاول كرة السلة للكبار (يصل طول بعض اللاعبين الى ما يزيد على المترين) والثاني ويسمى الميني -- باسكت وهو للاعبين اقل من سن ١٢ سنة وهو يتلاءم مع قدراتهم واحجامهم وسوف يقدم لكم لولو على هذه الصفحات مجموعة الاخطاء التي لا ينبغي الوقوع فيها وذلك وفقا لقواعد كرة السلة ..

ان كل شيء في هذه اللعبة (يبدو غريبا) ! مدهشا ..

سريعة.. ورائعة..كرة السلة!

خط الرمية الحرة المباشرة

العارضة

٥٫٨٠م

١٫٨٠م

١٫٨٠م

١٤م

خط العمق

الدائرة المركزية

٤ م

السلة

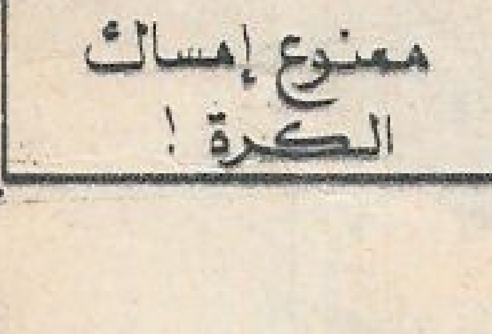
منطقة الرميه الحرة المباشرة

خط التماس

٢٦م

الحكم يتحدث بيديه



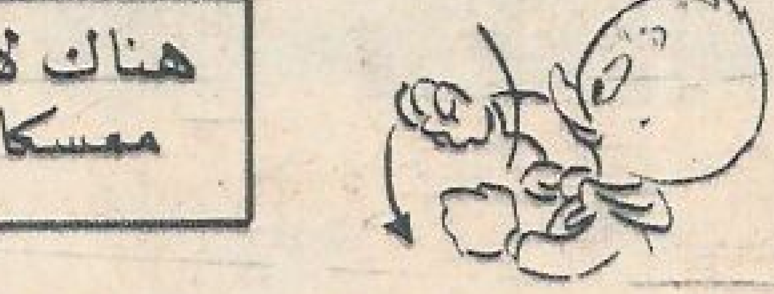


ممنوع إمساك الكرة !



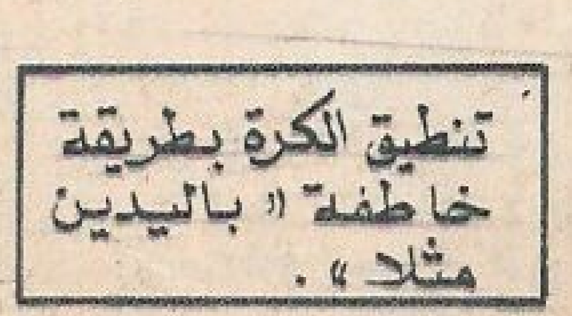
إرم الكرة من خط التماس : هناك خطأ.





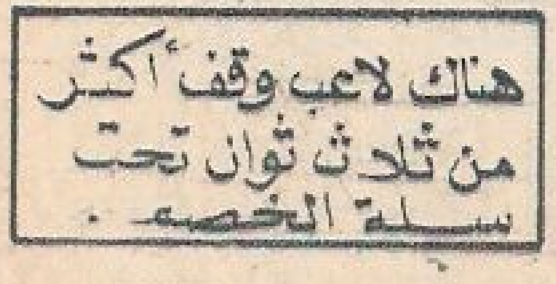
هناك لاعب يسير ممسكا بالكرة.



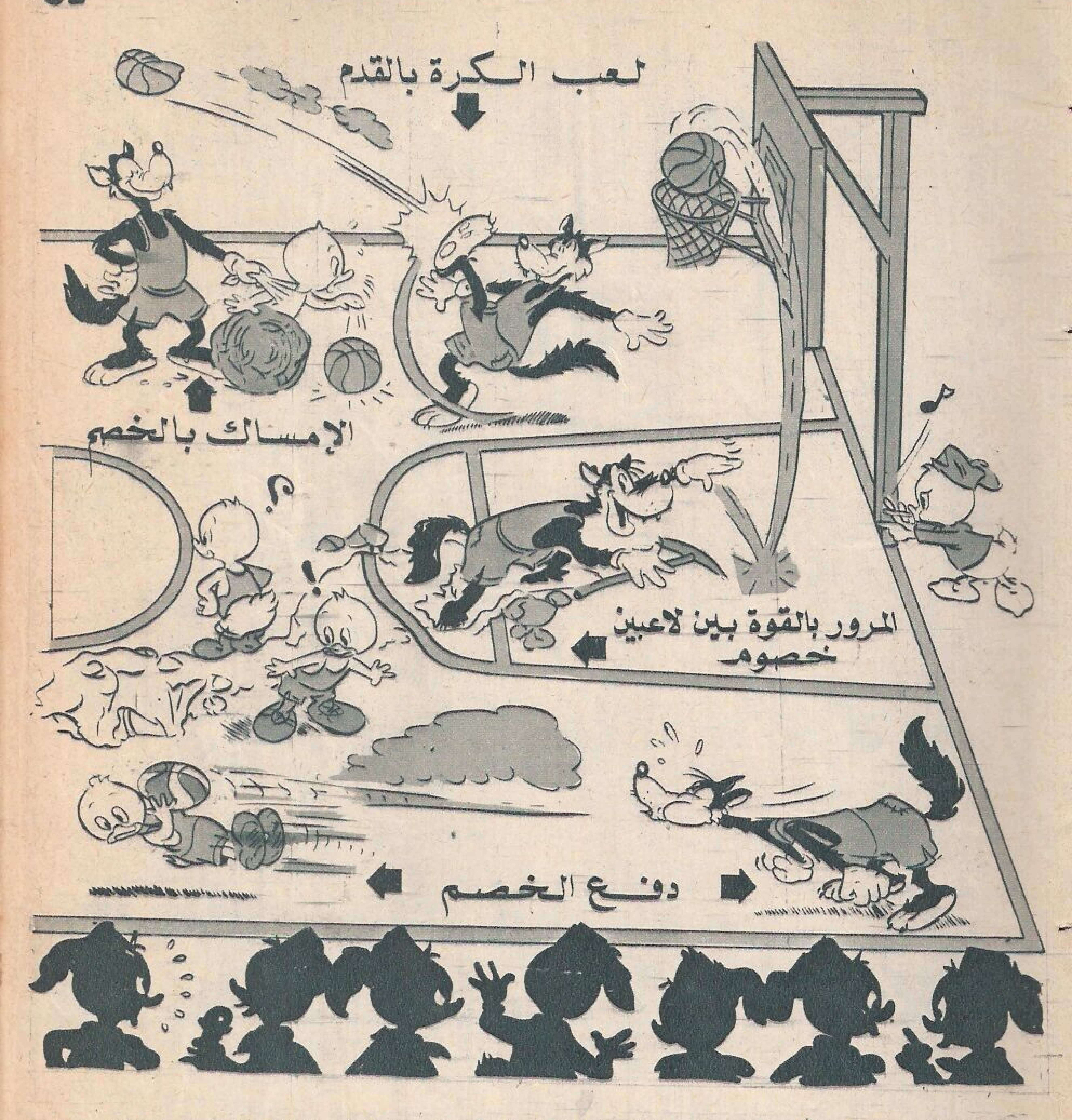


تنطيق الكرة بطريقة خاطفة « باليدين مثلا ».





هناك لاعب وقف أكثر من ثلاث ثوان تحت سلة الخصم.



● اللعبة يلعبها خمسة لاعبين ضد خمسة لاعبين آخرين وكل فريق على الرغم من ذلك يتكون من ١٠ لاعبين ! ولا يوجد لاعبون احتياطيون ! واعظم فرصة لدى لاعبى كرة السلة هي ثقتهم فى أنهم سوف يلعبون لمدة عشر دقائق على الاقل خلال الثلاث مدد الاولى والتى تتكون كل مدة منها من ١٠ دقائق وفى المباراة ٤ مدد ٠

ويتم تغيير اللاعبين اثنـاء فترات اللعبة الاولى ثم اثناء دقيقة الايقـاف التى يطلبها كل فريق اثناء الجزء الرابع من المباراة ٠

وعلى العكس من جميع اللعبـات الاخرى التى يتصارع فيها اللاعبون من اجل الكرة فانه من الممنوع لمس الخصم او الاصطدام به خاصة عن عمد ٠٠فاذا حدث ذلك فان الحكم يحرك ذراعه ويحدد باصابعه رقم اللاعب المخطىء والعقوبة هى القاء الكرة من منطقة التماس لصالح الفريق الذى تعرض للهجوم او تصويبها دون دفاع فى سلة الخصم ٠

ويتم ذلك عند الخط الـذى يمر بالمساحة شبه المثلثة الموجودة امام سلة كل فريق ، وبما ان كرة السلة كرة يدوية فانه من المرفوض استخدام الاقدام بأى حال من الاحوال ٠

الضرب أثناء الهجوم

تعليق الخصم

خارج الملعب

تحريك الكرة أكثر من مرة فى حالة الوقوف.

الإمساك بالكرة

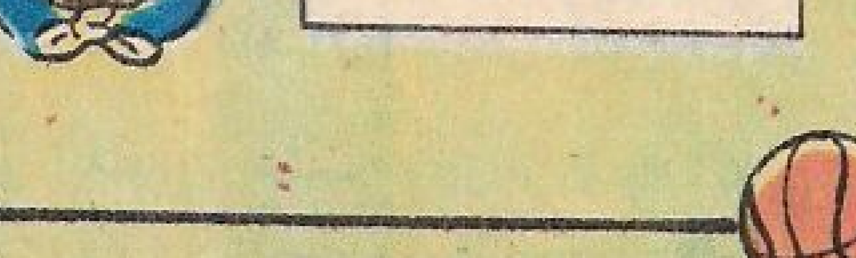
البقاء أكثر من ثلاث ثوان فى منطقة الخصم

ومن الممنوع ايضا الامساك بالكرة اثناء السير او الاحتفاظ بها اكثر من ٥ ثوانى دون تمريرها ، او لمس الارض اكثر من مرتين عند تنطيق الكرة فى مكان الوقوف او الاحتفاظ بها اكثر من ٣٠ ثانية دون القائها فى سلة الخصم. ولهذا فان الحكم لايكف عن اطلاق صفارته

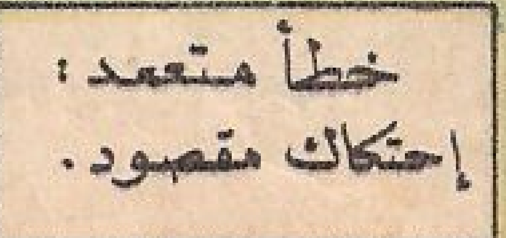
خطأ شخصى : إحتكاك



لاعبان قاما بالخطأ فى نفس الوقت.

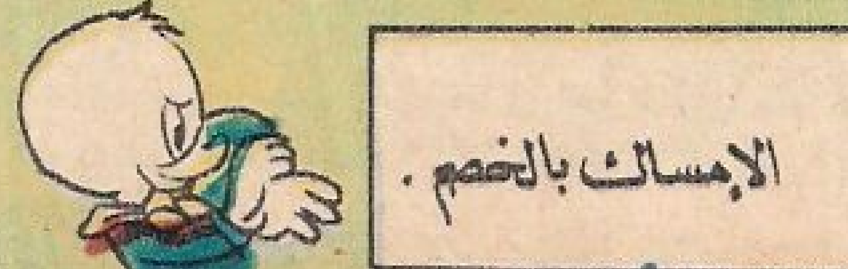


خطأ متعمد : إحتكاك مقصود.





الإمساك بالخصم.



ميني باسكت

●● ان كرة السلة ليســت قديمة جدا وقد بدأت فى عام ١٨٩٢ فى الولايات المتحدة الامريكية عندما شعر طلبة كلية التربية الرياضية بالضيق فى يوم من الايام فارادوا ان يتسلوا قليلا فاخذوا يلقون بكـرة القدم فى اقفاص الصيد القديمـة المعلقة على احد السلالم فى ملعبهم وكانوا ينظمون مباريـات من ٩ لاعبين ضد ٩ لاعبين وسرعان مـا اصبحت هناك قواعد مكتوبة للعبة الجديدة على ان يلعبها خمسة لاعبين ضد خمسة لاعبين آخرين

وفى عام ١٨٩٣ قدم الجنـــود الامريكيون عرضا للعبة فى باريس

فى عام ١٩٠٤ قبل بييـــر دى كوبرتين الذى اعاد فكرة الالعـاب الاوليمبية ادراجها بين اللعبـات الرياضية الاخرى وفيما بعد تـم ابتكار الميني ـ باسكت ، فقد كـان من المستحيل ان يمارس الاطـفال لعبة يتميز فيها اللاعب طويل القامة عن غيره أمام السلة المثبته عـلى ارتفاع ٣٫٠٥ متـر عن الارض بواسطة كرة وزنها ٦٥٠ جراما .

لهذا ابتكر الميني باسكت للصغار وذلك دون الاخلال بابعاد الملعـب (٢٦ مترا فى ١٤ متـــرا وذلك بوضع السلة على ارتفاع ٢٫٦٠ متر على عارضة اصـغر (١٫٢٠ فى ٠٫٩٠) بدلا من (١٫٨٠ فى ١٫٢٠) وتستخدم كرة وزنها ٤٥٠ جراما . ماراْيك فى ان تجرب هذه اللعبة الجديدة . ؟

ممنوع دفع الخصم.



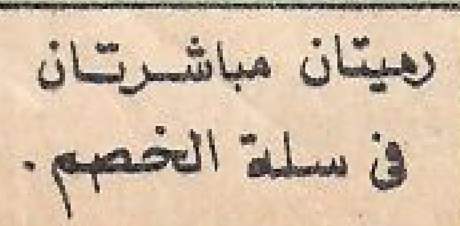
المخطئ هو رقم ٦ يرفع الحكم ٦ أصابع .





اليد لاتستخدم هكذا فى كرة السلة





رميتان مباشرتان فى سلة الخصم.



إعرف نفسك : هل تتحكم فى أعصابك ؟

●● بعض الناس لايمكنهم التحكم فى أعصابهم ، فهم ينفجرون بسهولة : ويقولون ما فى قلوبهم بدون تفكير .. تفكيرهم يصاب بالشلل أمام المخاطر أو المشاكل .. والبعض الآخر يحتفظ بآرائه لنفسه ، ولا يهتز ، ولا يفقد أعصابه ، الى اى جماعة تنتمى ؟ الذين يفقدون أعصابهم ، أم الذين يضبطون أعصابهم ؟ لكى تعرف الرد احسب ٣ نقط للاجابة ((أ)) ونقطتين للاجابة ((ب)) ونقطة للاجابة ((جـ)) ..



● انت راكب دراجة وراء أحد اصدقائك ، وفجأة وقعت وانجرحت ركبتك ...

أ) هل تتألم ولكنك رغم ذلك تتماسك وتركب خلف صديقك فى الحال ؟

ب) هل تنظف ركبتك وتركب خلف صديقك ؟

جـ) هل تصرخ وتبكى ؟

● انت راكب سيارة بجوار سائق لا يحسن القيادة ..

أ) هل تشعر بخوف لكنك لاتقول شيئا ؟

ب) هل تطلب منه ان يحترس قليلا فى قيادته ؟

جـ) هل تضطرب وترتجف وتطلب منه التوقف فى الحال ؟

★

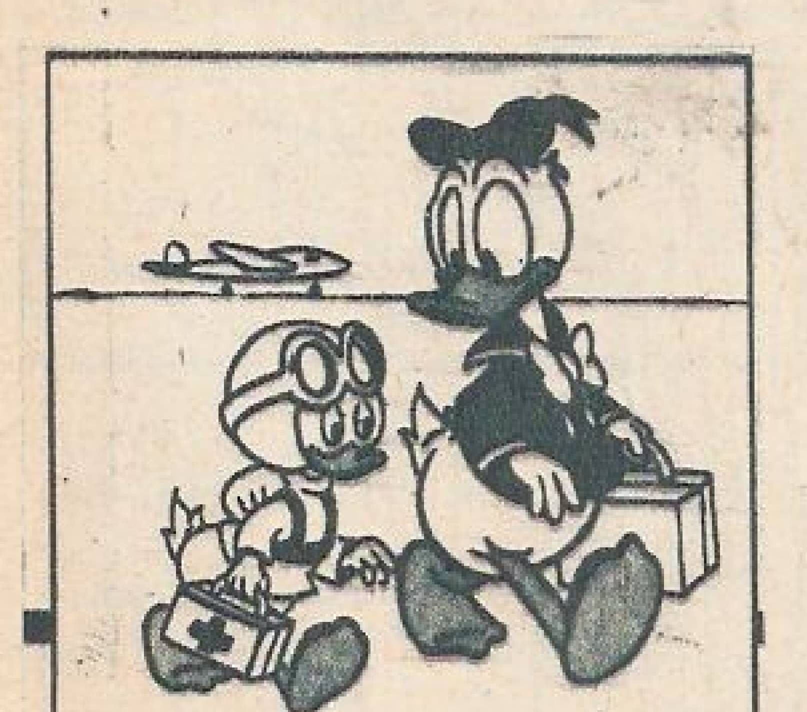
● اقترح أصدقاؤك أن تتمشوا قليلا على كورنيش النيل ، لكن حذاءك كان يؤلم قدميك ..

أ) هل تتمشى معهم رغم ذلك ولا تخبرهم بشىء ؟

ب) هل تطلب منهم ان يتوقفوا قليلا لتستريح ؟

جـ) هل لا تكف عن الشكوى ، طول فترة التمشية ؟

اعرف نفسك :



● جاءت الاجازة الصيفية ودعاك والداك الى رحلة بالطائرة لمرسى مطروح .

أ) هل تفرح وتسعد ؟

ب) هل تشعر بقلق من ركوب الطائرة ، لكنك لا تقول شيئا ؟

جـ) هل تفاجئهم بقولك : « لا ، لن أركب الطائرة أبدا ؟ » .

● فى حوش المدرسة ، وجدت ولدا كبيرا ، يضايق طفلا صغيرا .

ا) هل تتدخل بحزم فى صف الطفل ، حتى ولو كان الولد الاخر اكبر منك ؟

ب) هل تطلب من الصغير ، بعد مغادرة الولد الكبير الحوش أن يلجأ اليك فى المرة القادمة ؟

جـ) هل تنظر للمشكلة ، وتمضى فى طريقك بدون اهتمام ؟

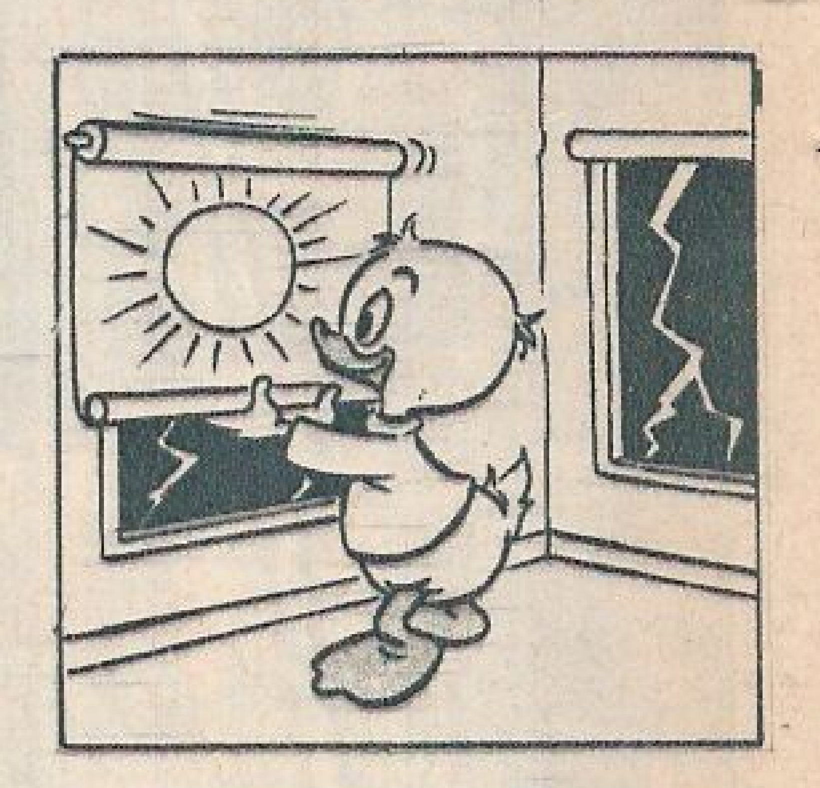


● فى الفصل عاقب المدرس تلميذا ، بغير ذنب ..

ا) هل تقوم بهدوء وتشرح للمدرس حقيقة ما حدث ؟

ب) هل تهدىء من روع زميلك التلميذ ؟

جـ) هل تنكمش فى مكانك حتى لا تلفت الانظار ؟

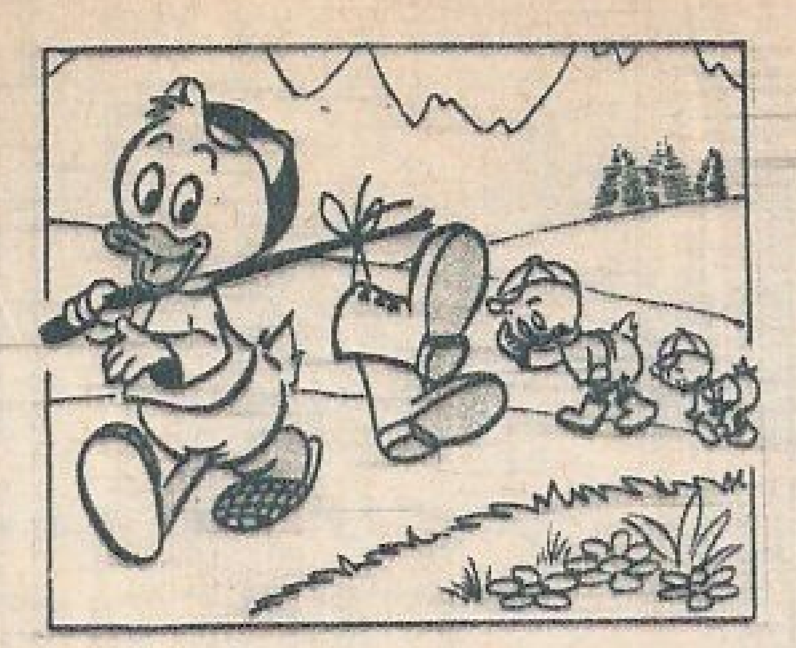


● هبت عاصفة شديدة على منزلك فى القرية ، حيث تمضى اجازتك ..

ا) هل تقف وراء الشباك وتنظر للبرق والمطر ؟

ب) هل تغلق الابواب والنوافذ حتى لا ترى البرق ؟

جـ) هل تختبىء فى السرير من الخوف ؟



● عرض فى التليفزيون فيلم حزين ..

ا) هل لا تتاثر بتاتا ؟

ب) هل تخفى دموعك ؟

جـ) هل تمضى السهرة فى بكاء ونحيب ؟

19

نتيجة إعرف نفسك

★ اذا حصلت على ما بين ١٧ و ٢٧ نقطة : فانت « جنتلمان » كما يقول الانجليز ، أى رجل مهذب بمعنى الكلمة . انت تتميز بالهدوء ، وحسن التصرف ، والكرم واحترام الاخرين ، وهذه الصفات من النادر وجودها معا فى شخص واحد .

★ اذا حصلت على ما بين ٩ و ١٧ نقطة : فانت تهتم بما يجرى حولك ولا تنقصك الشجاعة لمساعدة الناس بنفسك وتتحمل مشاكلك الصغيرة دون مضايقة احد ، واصدقاؤك يحبون صحبتك .

★ اذا حصلت على ٩ نقط : يرى البعض انك لا تتميز بالشجاعة ولا تهتم بما يجرى حولك . ولكن رايك فى نفسك يختلف عن راى الناس . فانت تكره المشاكل والاحزان وتخاف المخاطر .

فى العدد القادم

أسماء الفائزين فى مسابقة

إلعب فكر تكسب

مبروك مقدمًا

ميكى

الصفارة السحرية

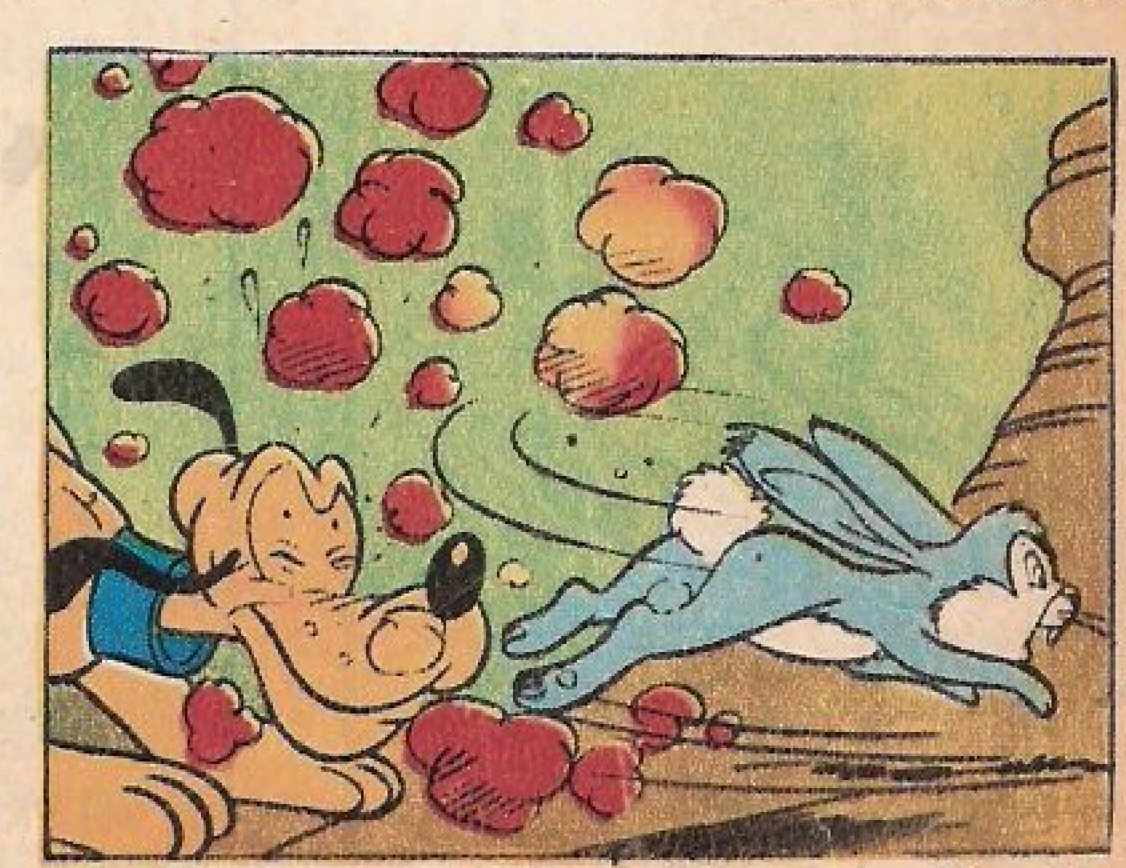
إتأخرنا جداً ولازم نرجع البيت!

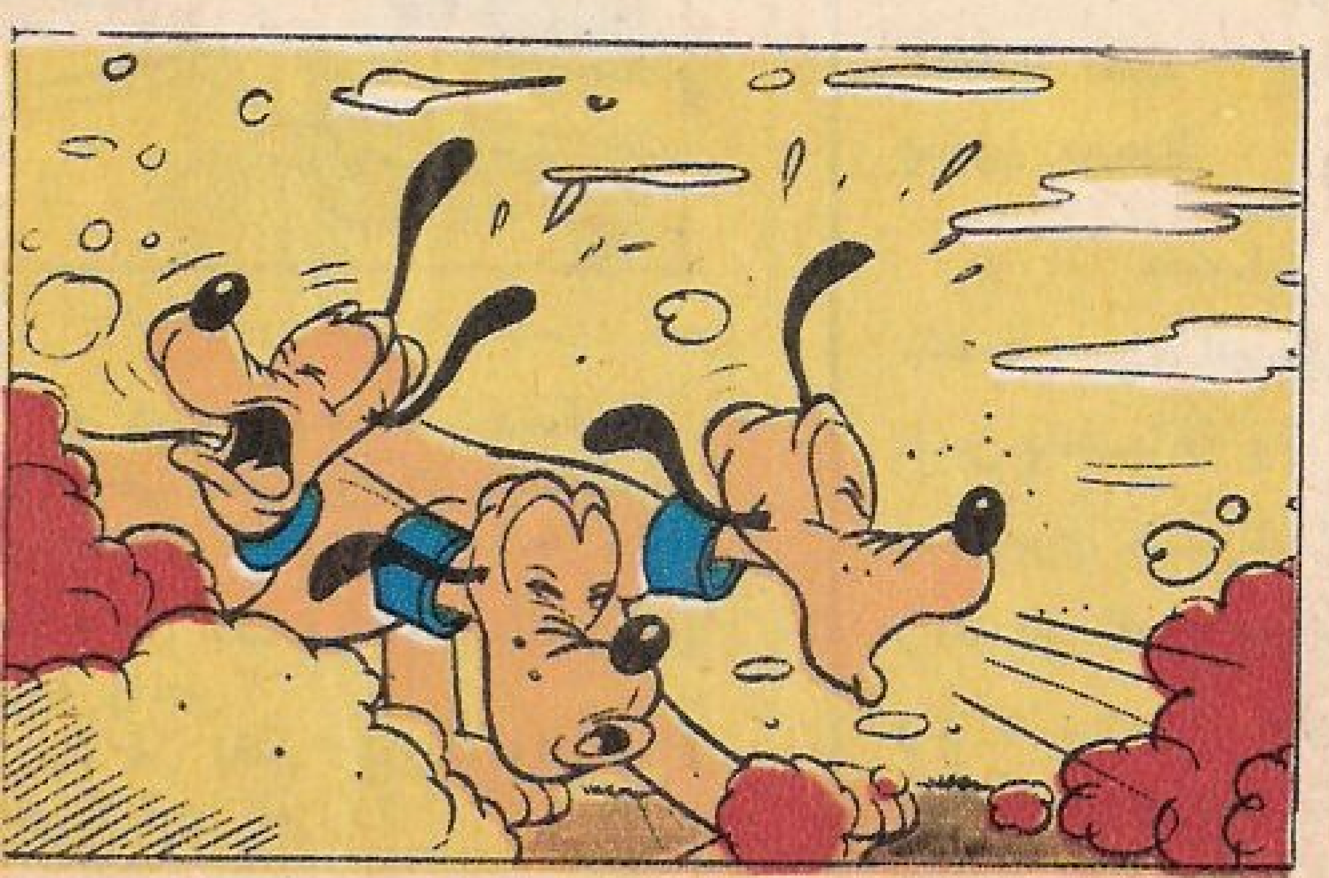
فعلا، مشينا أكتر من اللازم!

S-77001









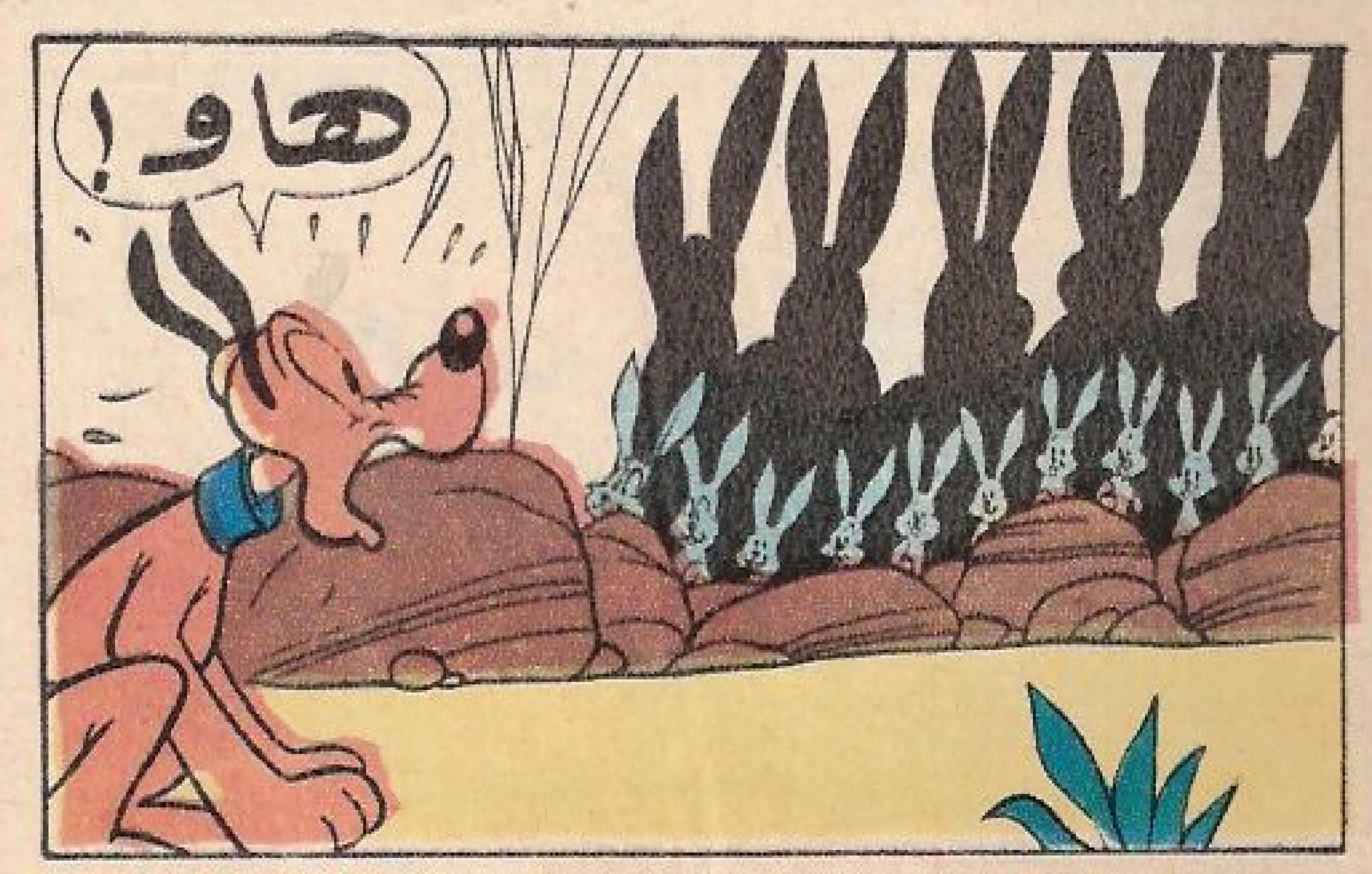

بلوتو مصمم على خوض المعركة ...

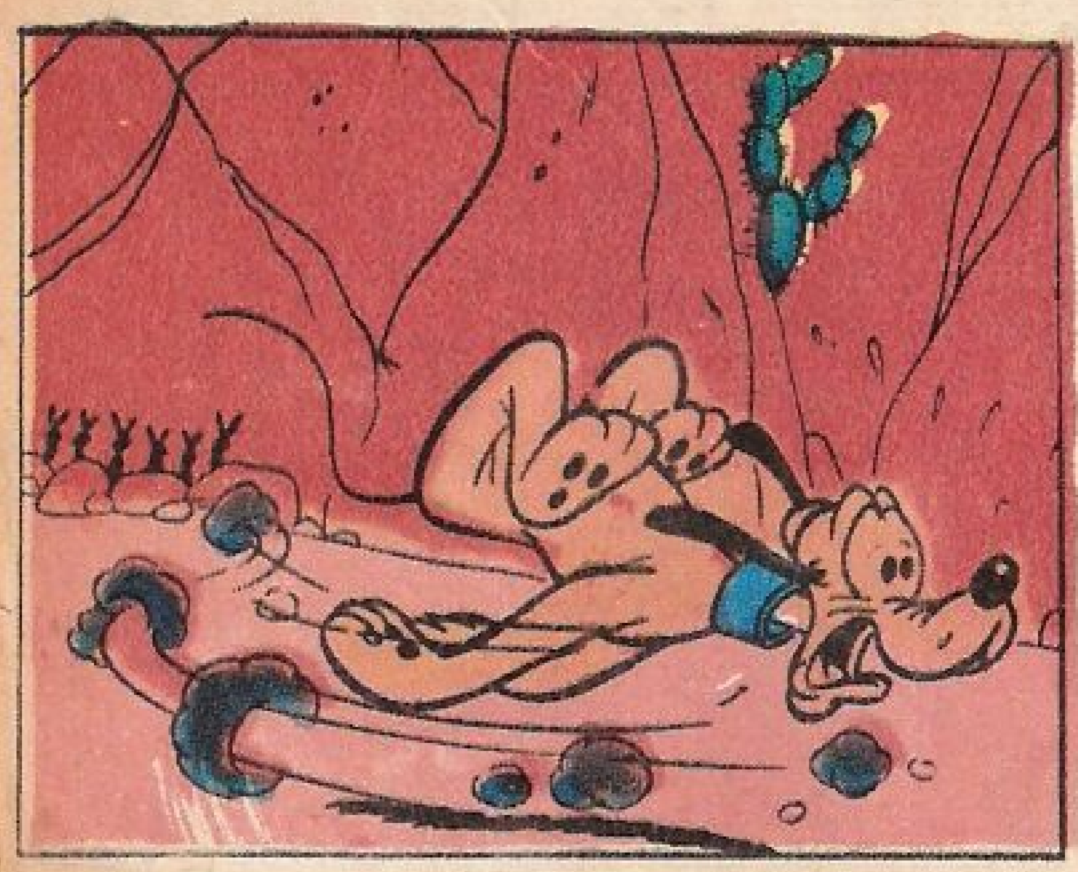

ارجع يا "بلوتو" !


هو رايح فين ؟
بيطارد أرنب برى !


أنا خايف يتوه منّا !


لقد نجح "بلوتو" في أن يحصره في ركن ..


هاو !




إنت فين يا "بلوتو"؟


إيه البيت ده؟
مبانى قديمة!


شكلها مرعب!
"بلوتو"!

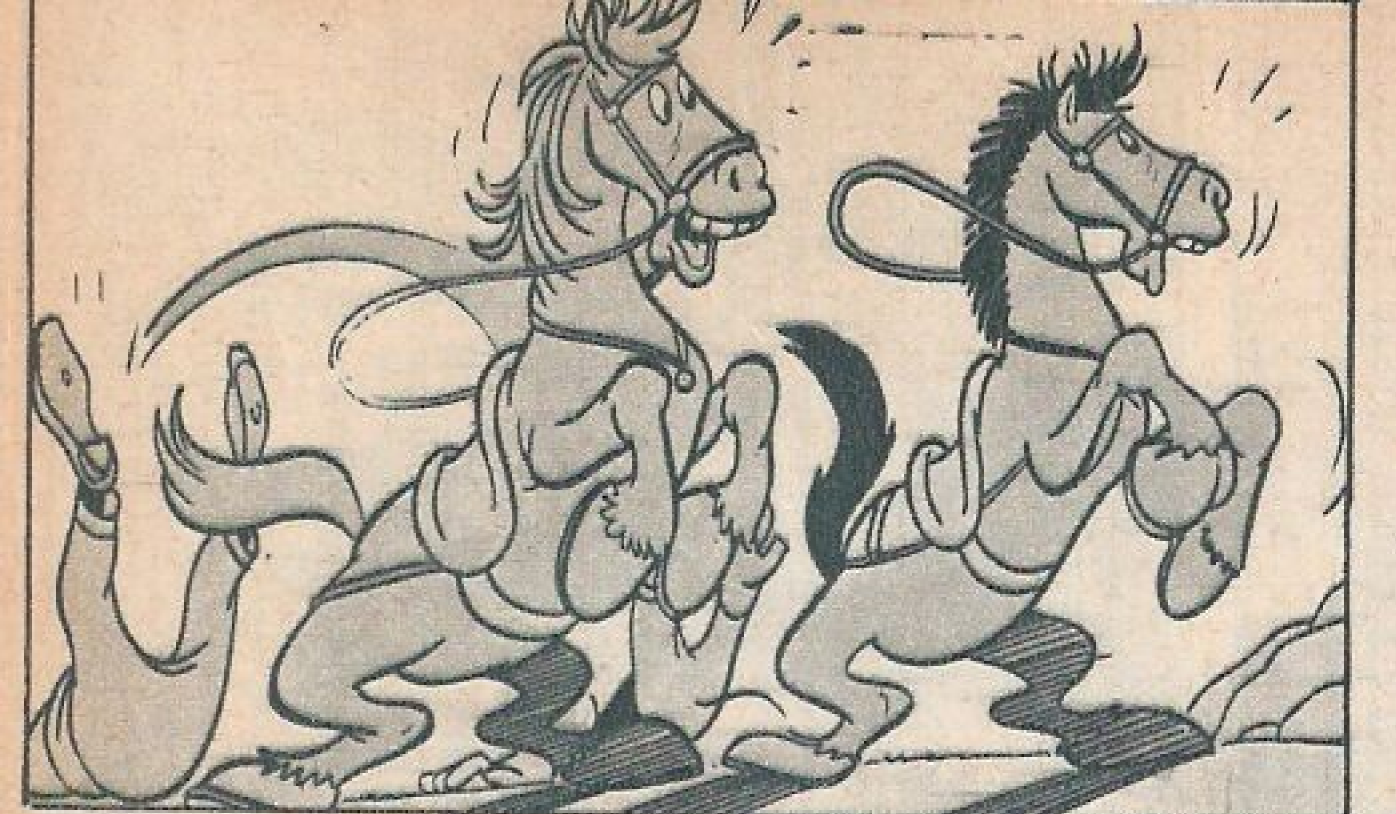
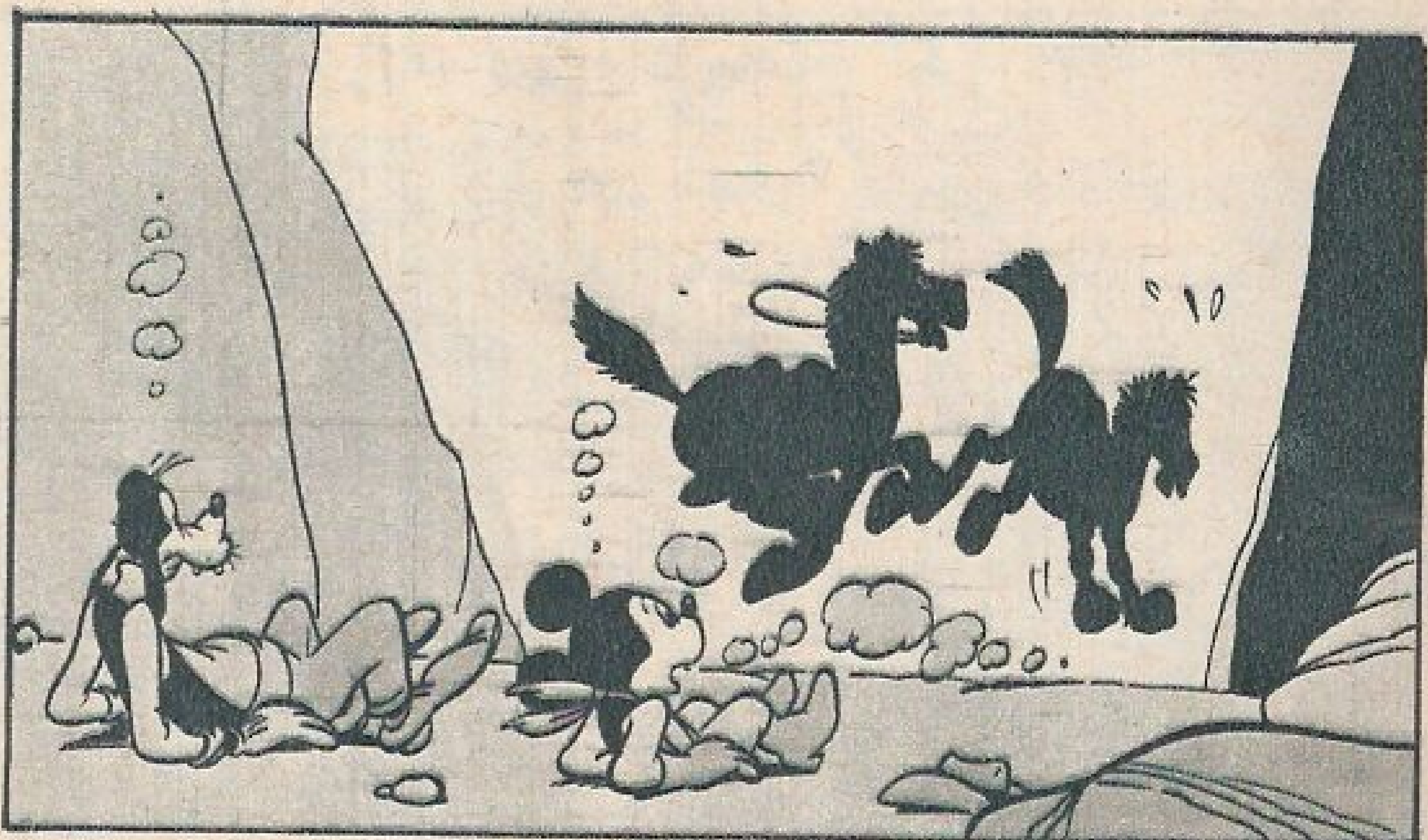

"بلوتو" "بلوتو! "بلوتو"!
إيه ده؟
ده صدى الصوت!


أهه!
ارجع يا ولد يا "بلوتو"!


تعال ، إحنا راجعين البيت!
يظهر إنه مش سامعك!


دلوقت يظهر سمعك، لأنه فرحان!


ومع ذلك بيجرى بعيد!
"بلوتو"!


الحصان ماله؟



الخيل جرى لها إيه؟
مش فاهم!

المسألة فيها سر!

أنا بأرقص غصب عنى!
إنت كمان؟

على صوت صفير غريب!
أنا مش سامع أى صفير!


الصفير إنتهى !
والحيوانات سكتت !
كل شىء رجع لأصله !


بعد حين ...
إنتم فين وأنا محتاج لكم؟
خير يا عمّى؟ إحنا فى الخدمة!


قطيع الماشية هرب منّى !


حاولت أسترجعه ، الحصان جرى ووقعنى !
آه يا ظهرى!


مش ح اقدر أركب الحصان لمدة أسبوع !


علشان كده لازم تقوموا بالعملية بالنيابة عنّى!
أمرك !


مش ح يفهم إيه اللى حصل لنا !
أنا نفسى مش فاهم !


لازم فيه علاقة بين هروب القطيع وبين اللى حصل لنا !


فى الصباح التالى...
آسف يابلوتو"
مش ح تيجى معانا !


كفاية اللى حصل إمبارح !
مش ناوى تبحث عن قطيع عمك ؟


أنا لازم أكتشف سر اللى حصل إمبارح !


بعد حين...
الخيل وقعتنا إمبارح فى المكان ده !
أنا مستعد للقفز !


سامع صوت صفير !
لأ، ده صوت إتنين بيتكلموا !


ننزل نشوف مين !



بعد لحظات...
أنا كمان سامع مناقشة حادة!
حادة جداً!
آه، إنت غبى!
أصص
قلت لك كفاية لعب بالصفارة دى!
دى صفارة سحرية، أنا جربتها على أرنب بنجاح تام!
إحنا فى بعثة علمية مش فى سيرك!
ودى تجربة علمية!
دى صفارة أثرية، ولازم نسلمها للمتحف!
ده متهيأ لك!
بالصفارة دى ح أسيطر على الحيوان والإنسان!
إنت مجنون!
مافيش عندك روح علمية!
خللى لك إنت الروح العلمية!
تحب تشوف السلحفاة بترقص؟
!


هات الصفّارة دى !

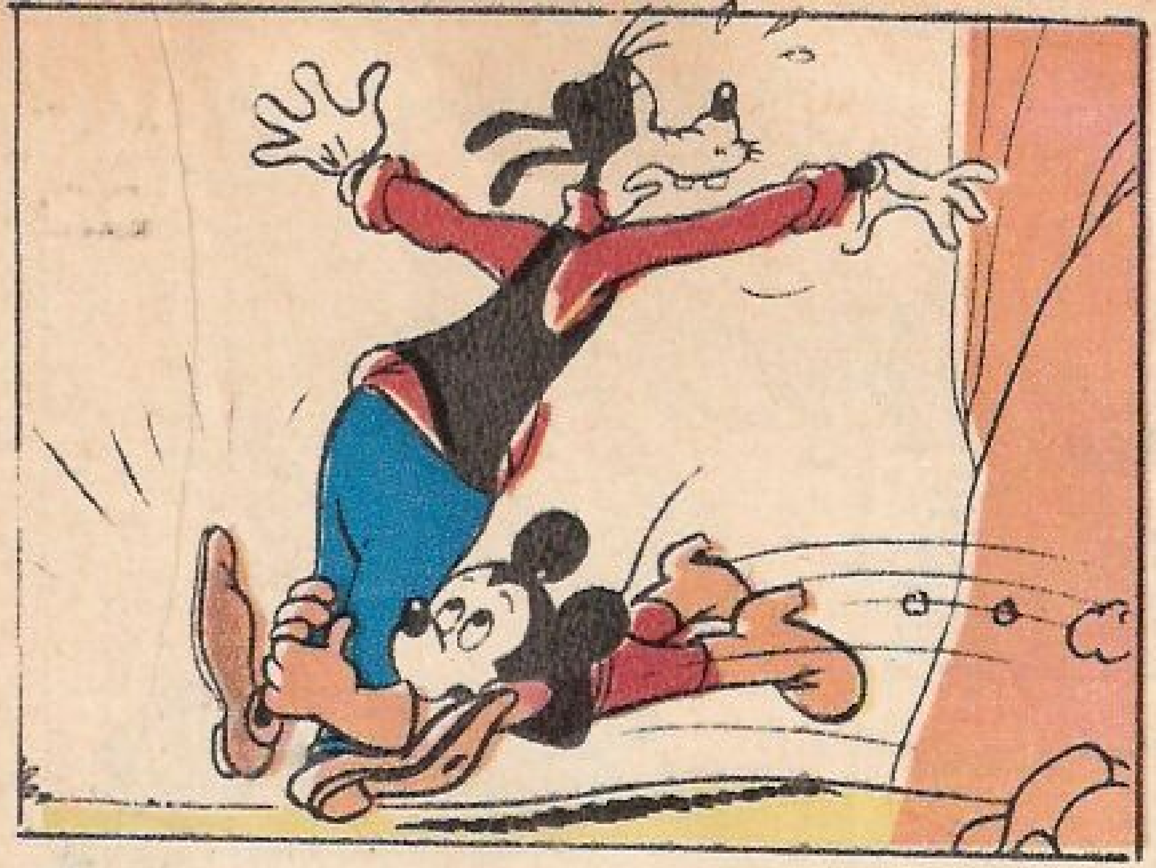

مش بتأثر فى السلاحف !


وأنا زهقت منّك !
روح يا"بندق" لعمّى ، قل له إننا إكتشفنا سر هروب القطيع !
أمرك !


خليك إنت فى أبحاثك العلميّة !
رجّع السلّم ده !
لازم استدرج قطيع تانى !
انت مجنون !


دلوقت تعرف مين فينا المجنون !
الصفير رجع تانى !


وأنا إبتديت أرقص!
ياضبر!




مش قادر أمنع نفسى!


لازم أمشى وراء الصفير!


الغريبة أنا نفسى مش
سامع الصفارة!


لازم أبحث عن قطيع!


"بندق" راح فين؟


وإيه العربية دى؟


إنت فين يابندق؟
أنا تحت هنا!


ده رئيس بعثة..علميّة!
نزّل لنا السلم!
!


أحب رؤية الماشية!


وضرورى ألاقى قطيع تانى!


بعد حين...
دى صفّارة من العصور القديمة!


لها تأثير سحرى على الحيوانات!


وزميلى عاوز يستخدمها فى أغراض شريرة!


لازم ناخد الصّفارة منّه!
لكن من غير إستخدام العنف!


ده أكيد رايح ناحية عمّى!


ح يأخذ باقى الماشية
اللى عنده!


على مزرعة عمّى
بسرعة!


بعد حين...
إيه الورقة
دى؟


أخذت "بلوتو" وذهبت
للبحث عن الماشية!
ياخبر!


أنا ح أروح أبحث عنهم، خلّيكم إنتم هنا!


بعد قليل...
المكان ده هادئ جداً!


لكن الهدوء لن يطول...
آدى قطيع!
ح نسوقه إزاى
فى عز النهار؟


دلوقت تعرفوا !


ح تعمل إيه ؟
إتفرجوا !


مش فاهمين اللى بيحصل!
دلوقت تفهموا !


الحصان ماله ؟


ياساتر!


طراخ!


جرى لك إيه ؟


لازم سمع الصفّارة !


القطيع ثائر !


لازم أهرب !


القطيع جاى !


ح يمشى وراء صوت الصفّارة !


خذنى معك !


ح نوصل مخبأنا حالًا !
ونشحن القطيع فورًا !


إجر بسرعة !


بعد دقائق ...
طلّعوهم على اللوارى !

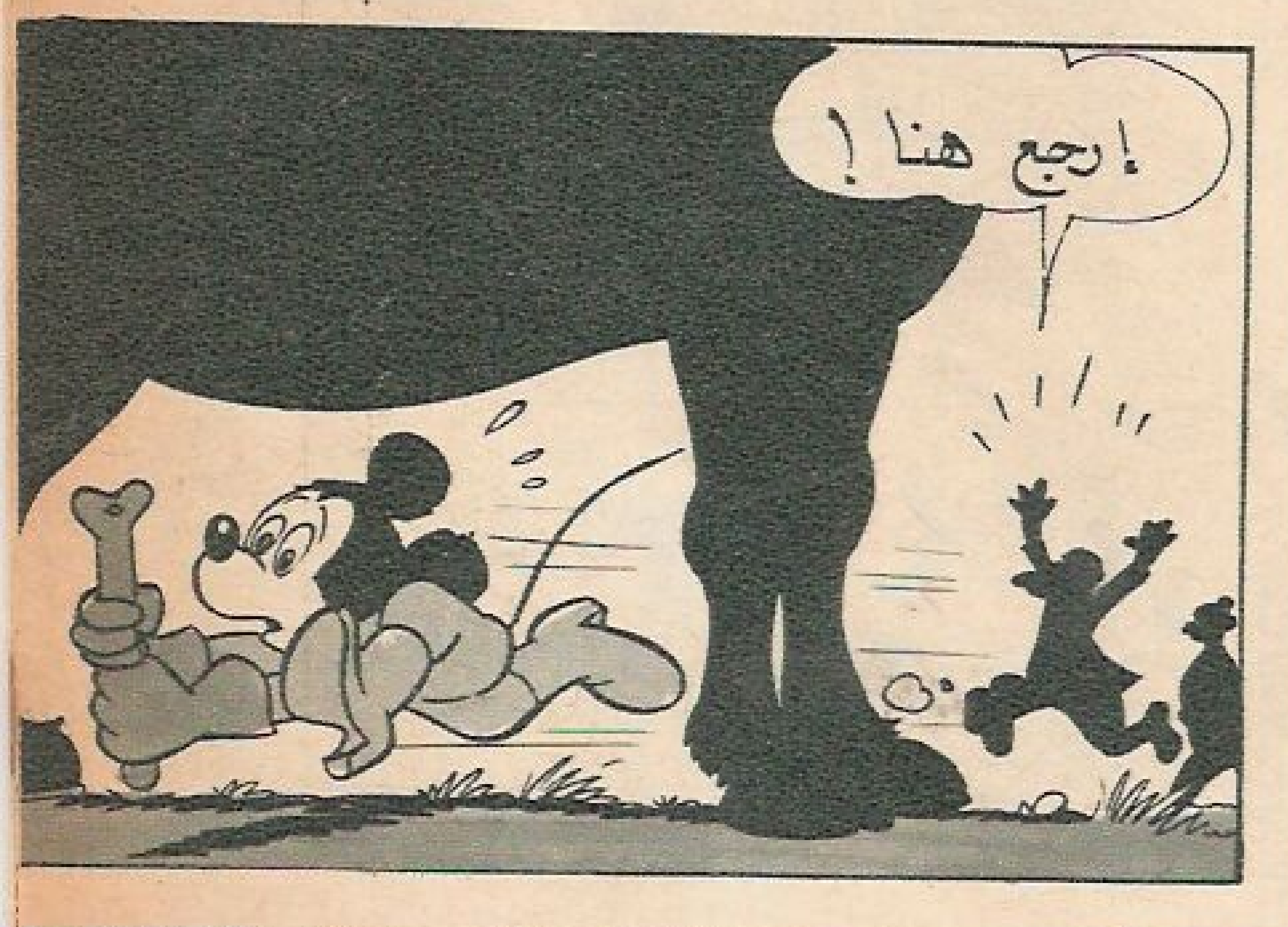

النجدة!
إيه ده؟
بقرة بتتكلم؟


أرجوكم تساعدونى!
إنت مين؟


أنا سمعت صوت صفّارة وبأرقص غصب عنّى!


مش قادر أسكت!
دى صفّارة ممتازة تمام!


وأنا موافقك!
إيه ده؟


ارجع هنا!


أرجو إنّى أعرف أستعملها!
إضربوه بالرصاص!


الرصاص يفزع القطيع!

القطيع سمع الصفّارة!

تعالوا ورايا!

إحنا ماشيين من هنا!

خرجنا من اللعبة!

القطيع كله ورايا!

مين هناك ؟

أنا ياعمّى!

بعد حين ...

كله بسبب الصفّارة!

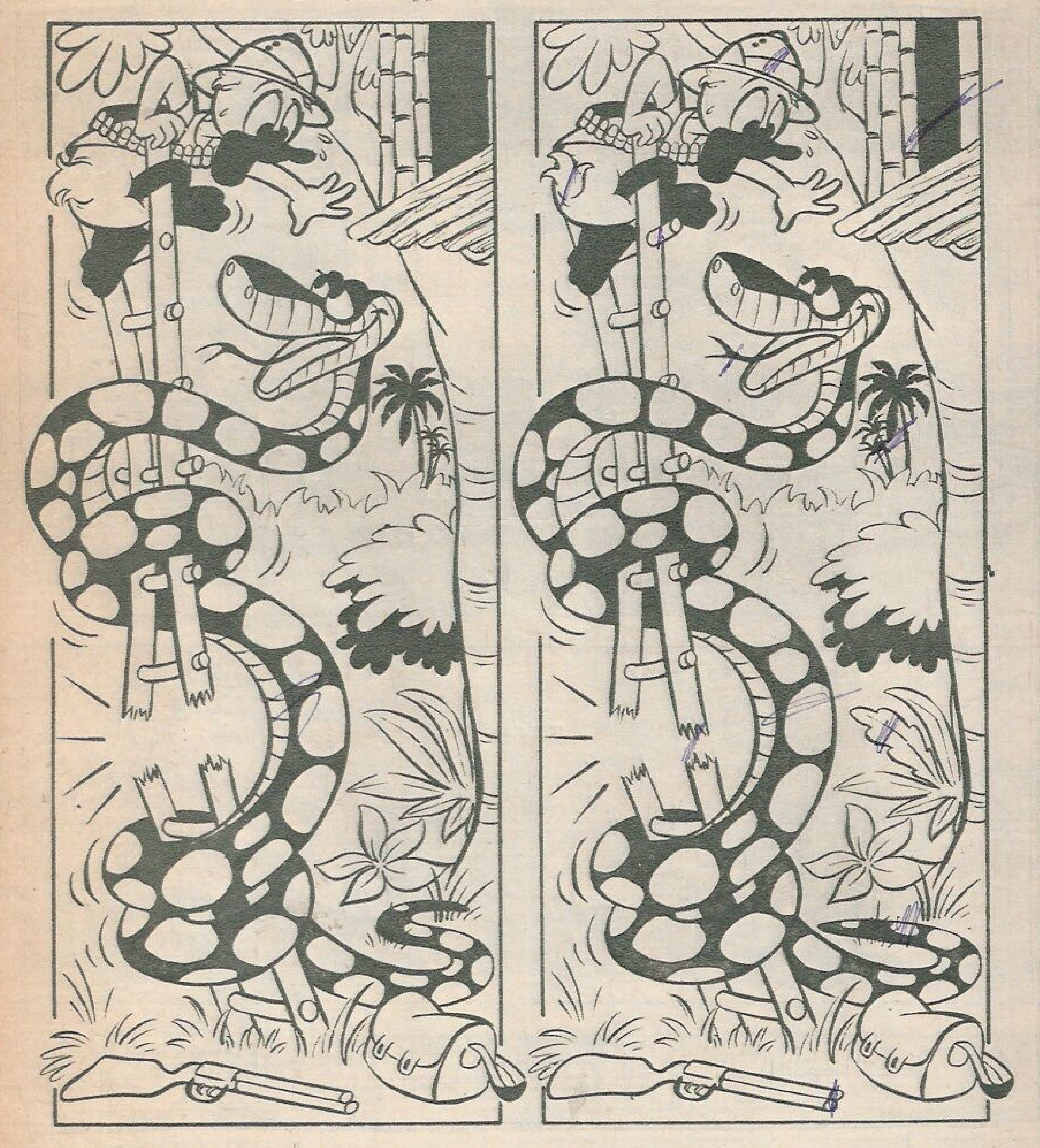
المهم إننا قبضنا على اللصوص!

لازم نحفظ الصفارة فى مكان أمين!



بطوط و ثعبان الكوبرا

بطوط ، الرحالة العظيم يشعر بالذعر من الثعبان الضخم الذى قابله .. هنالك ١١ اختلافا بين المشهدين . حاول ان تكتشفهما!!



الحل بالمقلوب

١ – شريط قبعة بطوط ٠ ٢ – ذيل بطوط ٠ ٣ – أول درجة فى درجات السلم الى أعلى ٠
٤ – مدخل الخوخ ٥ – لسان الثعبان ٦٠ – وضع النخلتين الصغيرتين الى اليمين بالنسبة النخلة الكبيرة ٠٠ ٧ – ارتفاع بطن الثعبان فى الوسط ٠ ٨ – طرف السلم المكسور الى اليمين ٩ – شكل الحشائش الى اليمين تحت الشجرة ١٠ – ماسورة البندقية ٠
١١ – كعب البندقية ٠



فى آخر كل شهر يشعر "بطوط" بالقلق...

أناح اجيب كل الفلوس دى منين ؟









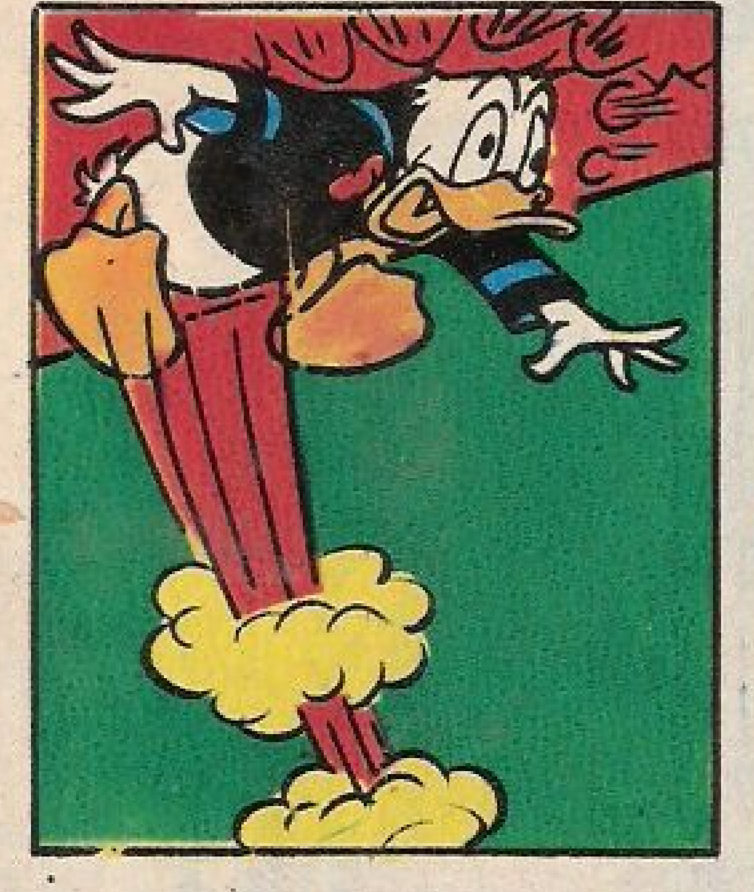

وآدى كمان فاتورة إصلاح البوتاجاز !


ربنا يفرجها وألاقى وظيفة ،
ياترى الأولاد بيعملوا إيه ؟


مش سامع لهم أى صوت !


دول بيذاكروا !


لعبة جديدة ياعم "بطوط" بعشرة جنيه فقط !



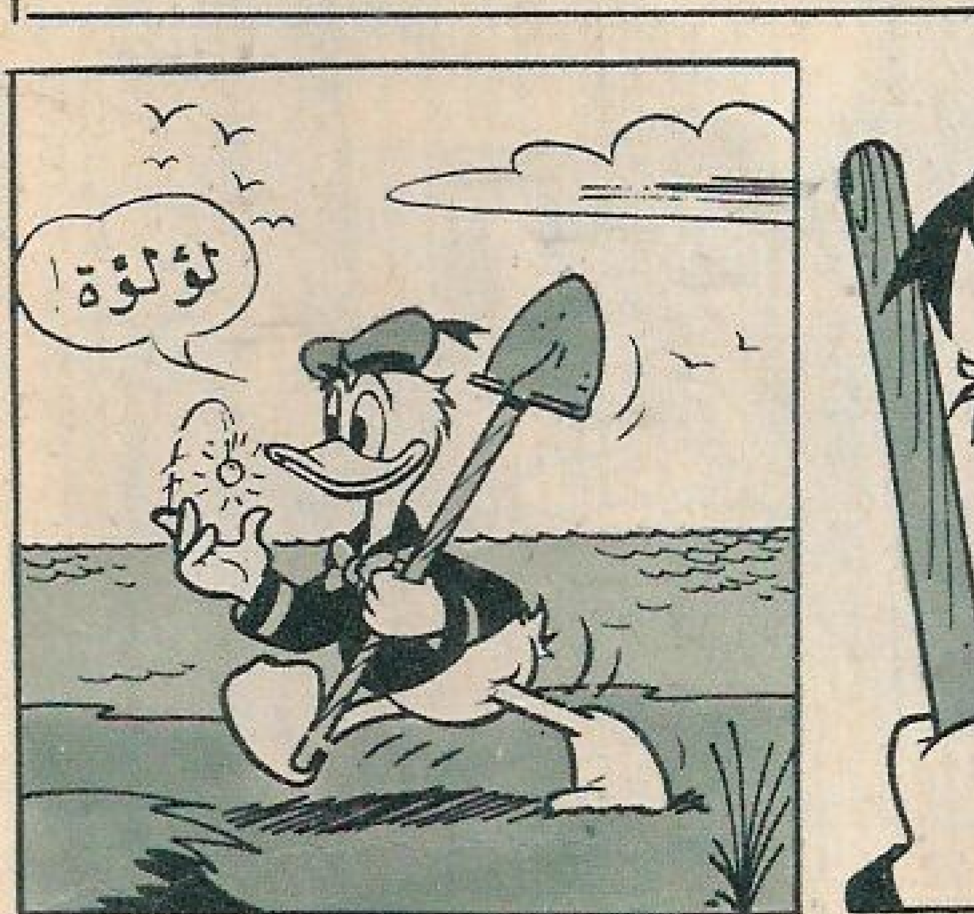

حرام عليكم ، هو
أنا لاقى آكل ؟


إنت محتاج للنوم ياعم "بطوط" !
فعلاً يا أولاد !


وغلبه النوم فنام ...


من زمان نفسى آجى شاطىء اللؤلؤ !



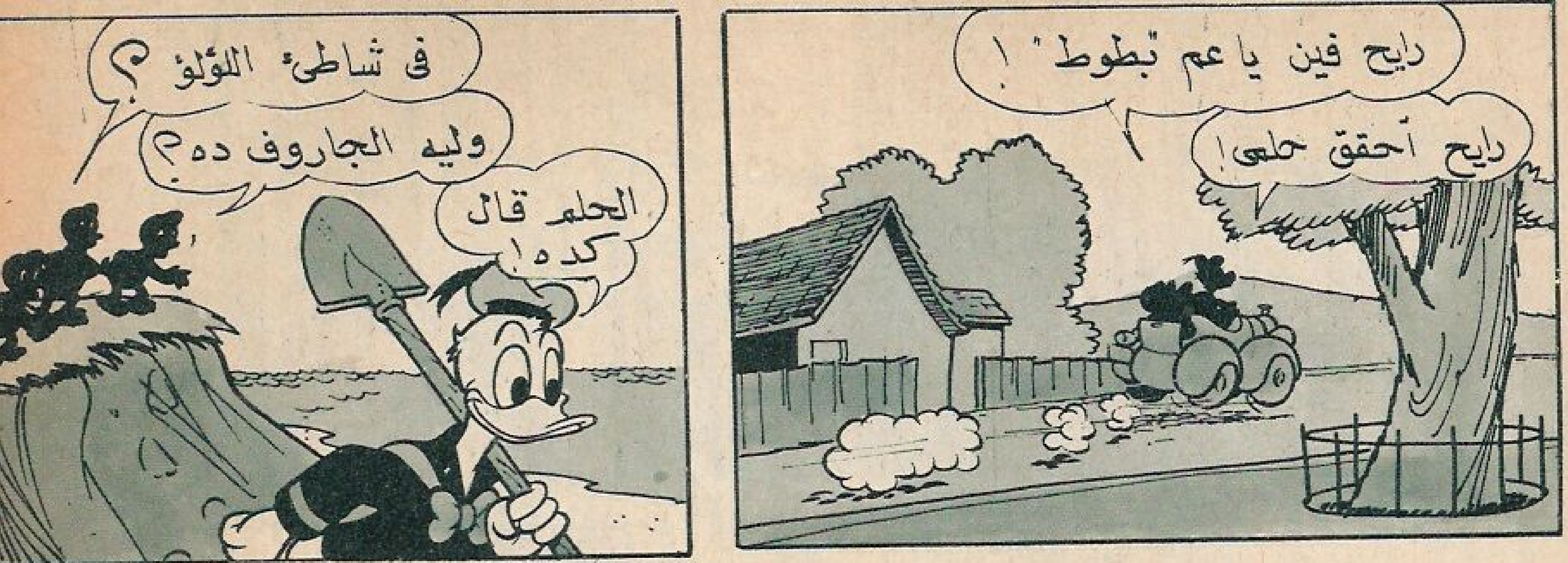

لؤلؤة !


ده حلم !


حلم زى الحقيقة !


! صحوا يا أولاد علشان نخرج !


ليه نخرج بدرى كده يا عم "بطوط" ؟
مش عاوز أسئلة !


رايح فين يا عم "بطوط" !
رايح أحقق حلمى !
فى شاطئ اللؤلؤ ؟
وليه الجاروف ده ؟
الحلم قال كده !


حلم إيه ؟
حلمت إنّى لقيت لؤلؤة كبيرة !
اللؤلؤ خلص من هنا من زمان !
من أربعين سنة على الأقل !


علشان كده جبت جاروف طويل جداً !
إنت عايش فى حلم يا عم "بطوط" !
فيه أعمال عظيمة كتير بدأت بأحلام !
دى أوهام يا عم "بطوط" !


إنت ح تزعّله منّا ؟
لازم أعثر على اللؤلؤة !
سيبه يحلم !
المكان زى الحلم تمام !


أحفر فى المكان ده !


وبعد ساعتين من الحفر...
مافيش أى أثر للؤلؤة !


وجدتها !



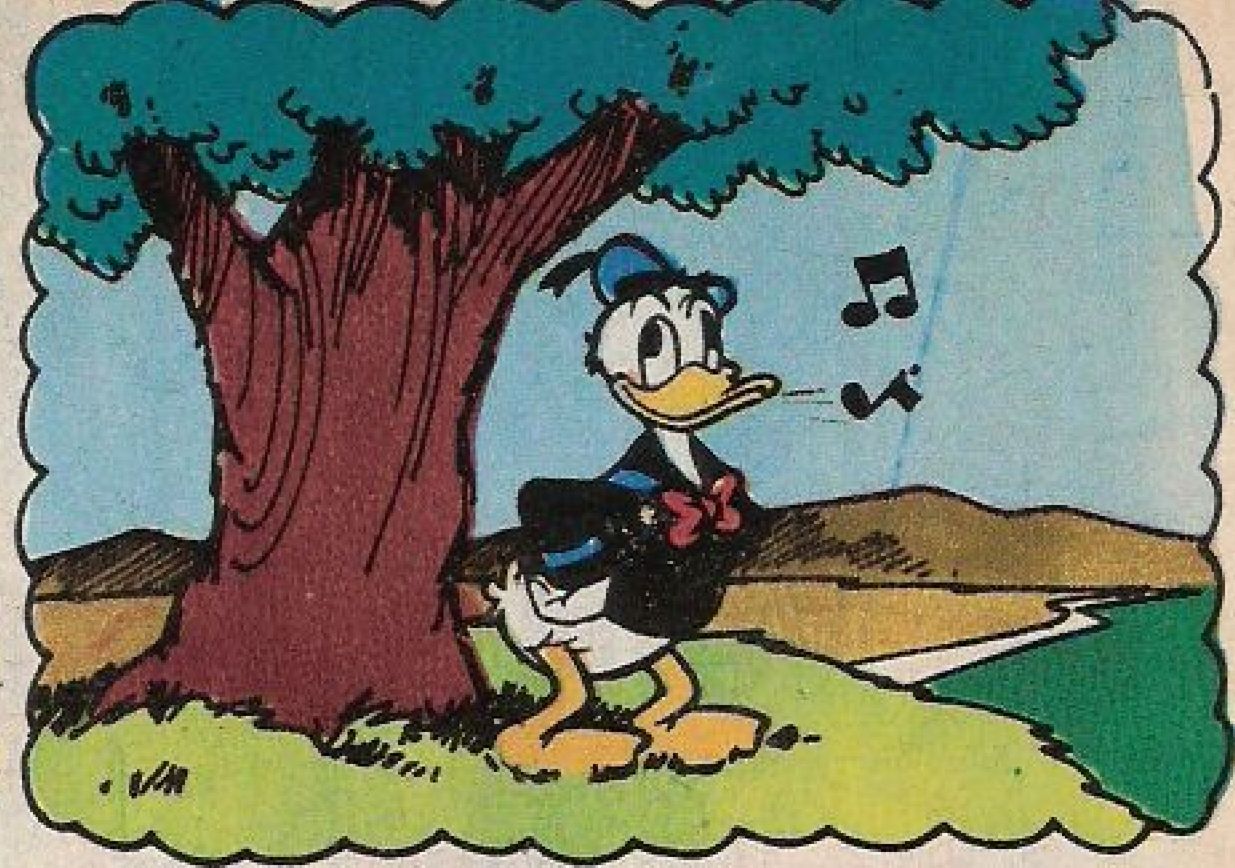

تمام زى الحلم!


ثوووو !


هات اللؤلؤة ياحرامى!


الحلم كان غير كده !


لازم صحيت قبل ماينتهى !







فلوس من غير عدد !



أنا رجعت أحلم تانى !



يظهر إنى عايش فعلا فى الأوهام !



شوف يا عم "بطوط" !
لؤلؤة كبيرة وقعت من طائر !



يبقى الحلم صحيح !



ودلوقت إفتكرت حلم تانى !


تعالوا يا أولاد !
على فين تانى ؟


أنا حلمت بشجرة فيها فلوس !


وبعد حين ...
هى دى !
إحنا مش شايفين أى فلوس يا عمّى !


أنا شايفها !


إنت بتحلم يا عم "بطوط" !
أصبروا علىّ !
صبرنا !


الدنيا ح تمطر !


ورعد كمان !

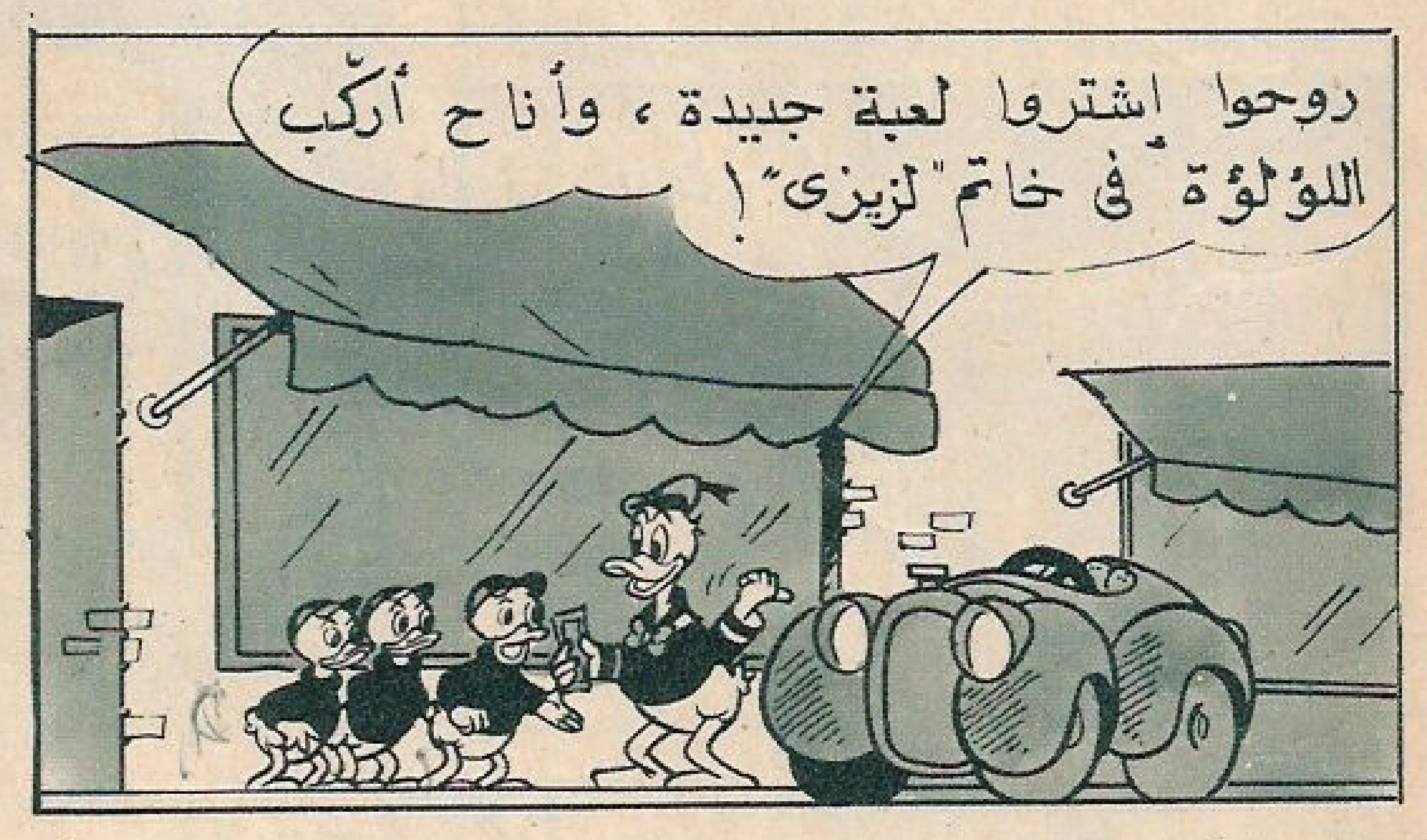

وبرق !
طراخ !


الحلم كان غير كده !


شوف يا عم "بطوط" !
البرق كسر الشجرة !


الفلوس اللى شفتها فى الحلم !


واستطاع "بطوط" أن يسدد كل ديونه ..
ده أسعد يوم فى حياتنا !


روحوا إشتروا لعبة جديدة ، وأنا حاركب اللؤلؤة فى خاتم "لزيزى" !


ده يوم تاريخى !


عم "بطوط" غاب ليه ؟
ننتظره فى العربة !


ازيكم يا أولاد ؟
أهلا عم "محظوظ" المحظوظ !











ووصلوا الى البيت عند الغروب...










ح نلاقى الكنز فى أول ناصية بعد الشارع !
الظاهر إنه إتعلم السحر !


بكره الصبح نروح نستخرجه !
تصبحوا على خير !


صوت عربة مشيت !
وقع فى الفخ !
ح يقعد يحفر للصبح !


مش يمكن يلاقى كنز بصحيح ؟
هو فيه كنوز فى الشوارع ؟


وفى الصباح التالى...
حلمت أحلام جديدة !
أنا طول الليل قلقان بسبب "محظوظ" !

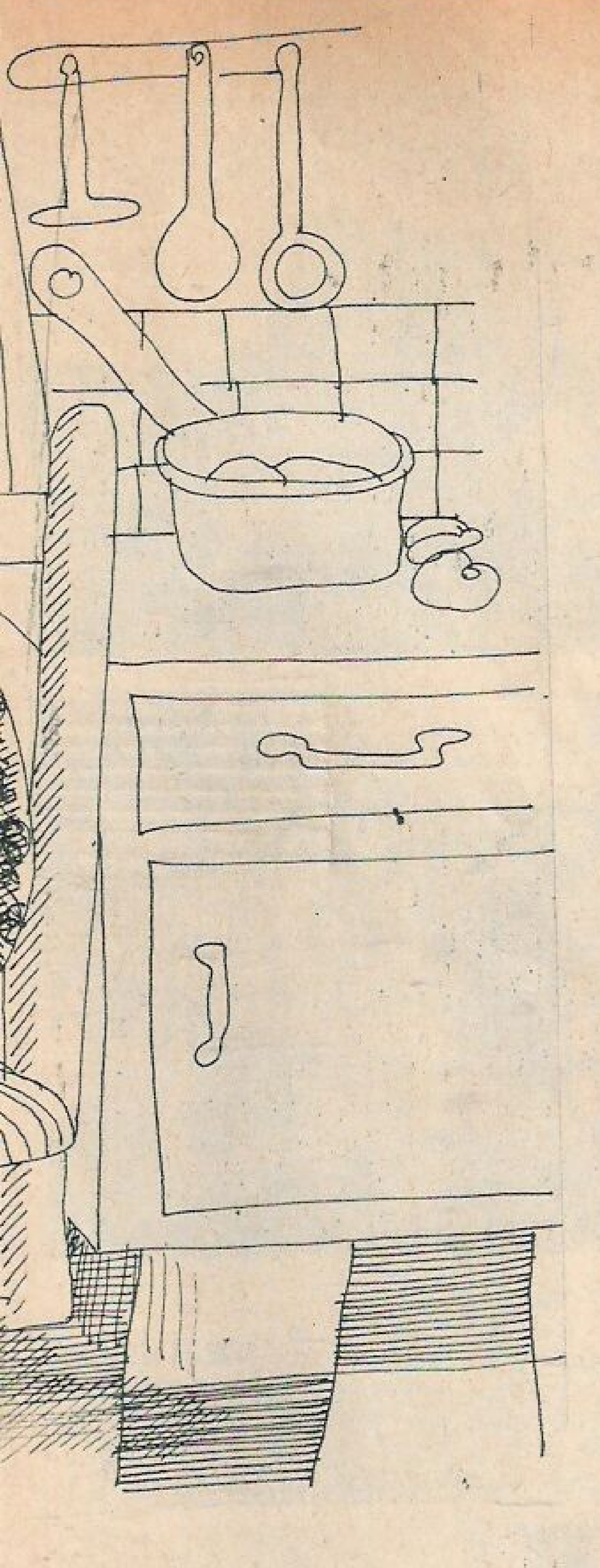

لقيت الكنز يا "محظوظ" ؟
لأ ، لقيت بئر بترول !


إيه رأيك فى العقد ده هدية "لزيزى" ؟


لازم فى يوم من الأيام أنتصر على "محظوظ" !
رجعت تحلم تانى يا عمى ؟ !

الشهادة الكبيرة

عاطف سعودى



● كثيرا ما فكر ((حسان)) فى ترك المدرسة والخلاص من واجباتها ودروسها المرهقة .
ماله هو والقيام من النوم مبكرا فى عز البرد ليذهب اليها.
ماله هو والجلوس الى مكتبه حتى نصف الليل .. كل ليلة.
ماله هو ومسائل مدرس الحساب التى لا تنتهى كخلفة الارانب .
ماله هو وخرائط مدرس الجغرافيا التى تصور له القارات والبلاد والمحيطات .
ماله هو وسيزوستريس وتحتمس وآمون الذين تركوا الدنيا منذ عشرات القرون ●

● هكذا كان يفكر حسان فى بعض الاحيان . لكن كيف سيقوم بتنفيذ ذلك الامر. هل سيصحو ذات صباح ليبقى فى البيت بينما يرى كل التلاميذ ذاهبون الى المدرسة فى غبطة ونشاط . وماذا سيقول لامه وأبيه . هل سيدعى المرض.. طيب الى متى سيستمر ذلك.. هل سيواجه ابويه بما يفكر فيه . طيب ما هى الحجة التى سوف يستند اليها كمبرر لما يطلب . هل هناك تقصير منهما فى حقه .. أبدا أبدا .. هل هناك تحقير من أساتذته لشأنه .. أبدا أبدا .. الى من يلجأ ليقف فى صفه ويؤيده فيما يفكر فيه الى شقيقه الاكبر.. غير معقول .. انه طبيب ناجح لم يكتف بما حصله من العلم بل يقوم بتحضير رسالته فى طب المناطق الحارة .. الى شقيقته ابلة ثناء .. ابلة ثناء مهندسة كهرباء .. لا تطيق سيرة الكسل ولا تحب الكسلاء .. يا ناس لا يوجد فى هذا البيت جاهل واحد يقدر ما أعانى منه .. آه حليمة - داده حليمة - ست جاهلة .. وجاهزة .. لا تعرف الالف من كوز الذرة .. بس مافيش غيرها .

قفز حسان من مكانه وهو فرحان لانه تذكر داده حليمه .. سيعرض عليها فكرته .. وبالطبع لن تفهمه وستبارك أعذاره وستكون واسطته لدى أمه .. وعندما تنجح دادة حليمة فى اقناع أمه .. ستقوم أمه بطبيعة الحال باقناع والده وينتهى كل الاشكال ..

- داده حليمة .. تعالى يا داده حليمة .. يا عاقلة يا حكيمة !!

- عاوز اعرض عليك موضوع هام جدا.. ومستعجل خالص ..

- وأنا كمان عاوزاك فى حاجه والنبى ياسى حسان .

- خير يا داده .. انا تحت أمرك يا أحسن داده فى الدنيا.

- انا استلمت جواب من البوسطجى دلوقت وعاوزاك والنبى تقرأه لى ..

* يا سلام أقرأه لك وبس .. ده انا ح اقرأه لك تلات مرات .. بس كده .. فين الجواب ده ؟.

دست داده حليمة يدها فى صدرها واستخرجت الخطاب .. وقرأ حسان :

((عزيزتى الوالدة العزيزة ماما حليمة ..

تحياتى لك وقبلاتى وارجو الوسطجى دولوقت وعازاك



أن تكونى فى صحة جيدة .. أعرفك يا أمى بأنى حصلت على درجة الماجستير فى الادب الانجليزى من جامعة الاسكندرية وبتقدير جيد جدا واستعد الآن لجمع المراجع التى سأحضر بها للدكتوراه ان شاء الله . اما من ناحية معهد الموسيقى فقد قمت بعزف مقطوعة الاختبار بنجاح باهر على البيانو . واعطانى السيد مدير المعهد شهادة تقدير لبراعتى فى العزف . كل ما أطلبه منك الآن يا أمى ان ترسلى نقود « المرشد » على حسب ما حددته لك فى خطابى السابق . وختاما الف مبروك لك يا أمى لانك كنت دائما وراء نجاحى فى بعثة المتفوقين .

ابنك الحبيب
عبد الله سعيد

انطلقت من فم داده حليمة زغرودة طولها نصف دقيقة . حضر ال حسان كلهم ولما عرفوا بالخبر السعيد هنأوا الأم السعيدة وانهالت تبرعاتهم لداده حليمة التى كانت ترفع يدها للسماء وترتعش شفتاها بالدعاء .

ولما ساد الهدوء فى البيت مرة اخرى اقترب حسان من داده حليمة :

ـ لم اكن اعرف ان لك ابنا مجتهدا الى هذا الحد ياداده

ـ عقبال ما اشوفك زيه ياسى حسان .. وتنول الشهادة الكبيرة يارب

لكن قوليلى ياداده

ـ نعم ياسيدى

مين هو المرشد اللى عبدالله ابنك بيطلب فلوس علشانه . يكون مرجع من المراجع ياداده

ـ لا ياابنى

كتاب يا داده ؟.

ـ لا ياحسان لا مرجع ولا كتاب . د المدرس اللى بيقرأ لابنى الكتب بتاعته .. ويكتب له كل اللى عاوزه .

وتنهدت الام واستطردت تقول لحسان :

علشان عبد الله ـ بعيد عنك كفيف البصر ياابنى

سادت فترة من الصمت بين داده حليمة وحسان تذكرت بعدها السيدة ان «حسان» كان قد طلب منها شيئا هاما فقالت له :

ـ كنت عاوزنى فى ايه ياسى حسان .. لا مؤاخذه يابنى الجواب بتاع عبد الله نسانى اللى كنت طالبه منى .. خير . ان شاء الله ..

لا .. لا مفيش حاجة أبدا ياداده دأنا كنت عاوزك تحضرى لى ساندويتش المدرسة بسرعة ايوه بسرعة احسن انا اتأخرت على المدرسة خالص !!

كتيب الكشافة

متى بدأ الطيران ؟!

● منذ ٧٥ سنة تماما وبالتحديد في ١٧ ديسمبر ١٩٠٣ ، ارتفع ما يشبه قفص الدجاج الخشبي وكانت تدور أمامه مروحتان ، بدأت تدوران ثم تركت الارض الى ارتفاع ٢٨٤ مترا ثم عادت للارض ..

لقد ولد الطيران في ذلك اليوم ، مدفوعا بمحرك قوته ١٢ حصانا ، محرك يكفي اليوم لتحريك دراجة بخارية ، وقد كان ذلك القفص من ابتكار بائعين من باعة الدراجات الامريكيين هما الاخوان «ويلبر وأورفيل رايت» .. وأطلقوا على هذه الآلة الطائرة اسم « فلايتر » من كلمة « فلاى » ومعناها بالانجليزية يطير ...

وبعد خمس سنوات ، في ١٩٠٨ في منطقة المانش استطاعوا الطيران لمدة ١٤٠ دقيقة في دائرة مغلقة ..





ماذا نصنع باللبن ؟!

● انت تشرب اللبن ، لكنه يستخدم في اشياء أخرى كثيرة ! منها صناعة الزبد والجبن وهو يحتوى على الكاسيين ، وهو الاساس لقيمته الغذائية فهو نوع من البروتينات ، وهي المادة الموجودة في كل الاغذية الناتجة عن الحيوانات ولا يوجد الا ٣٪ من الكاسيين في اللبن !!

والجبن هو الكاسيين المركز ، وبتركيزه اكثر يمكن الحصول على مسحوق أبيض تصنع منه اشياء كثيرة ، الغراء اللازم للصق ورق الحائط ، ولصق الاوراق الملونة ، وطلاء يمكن اذابته في الماء ، البلاستيك الذى يصنع منه أزرار الملابس ، وكذلك خيوط للملابس الداخلية ، والكاسيين يستخدم أيضا لاشغال الجلد ، وتبييض الاحذية ، البيضاء ، وكذلك صنع المبيدات الحشرية والصابون وغيرها ..

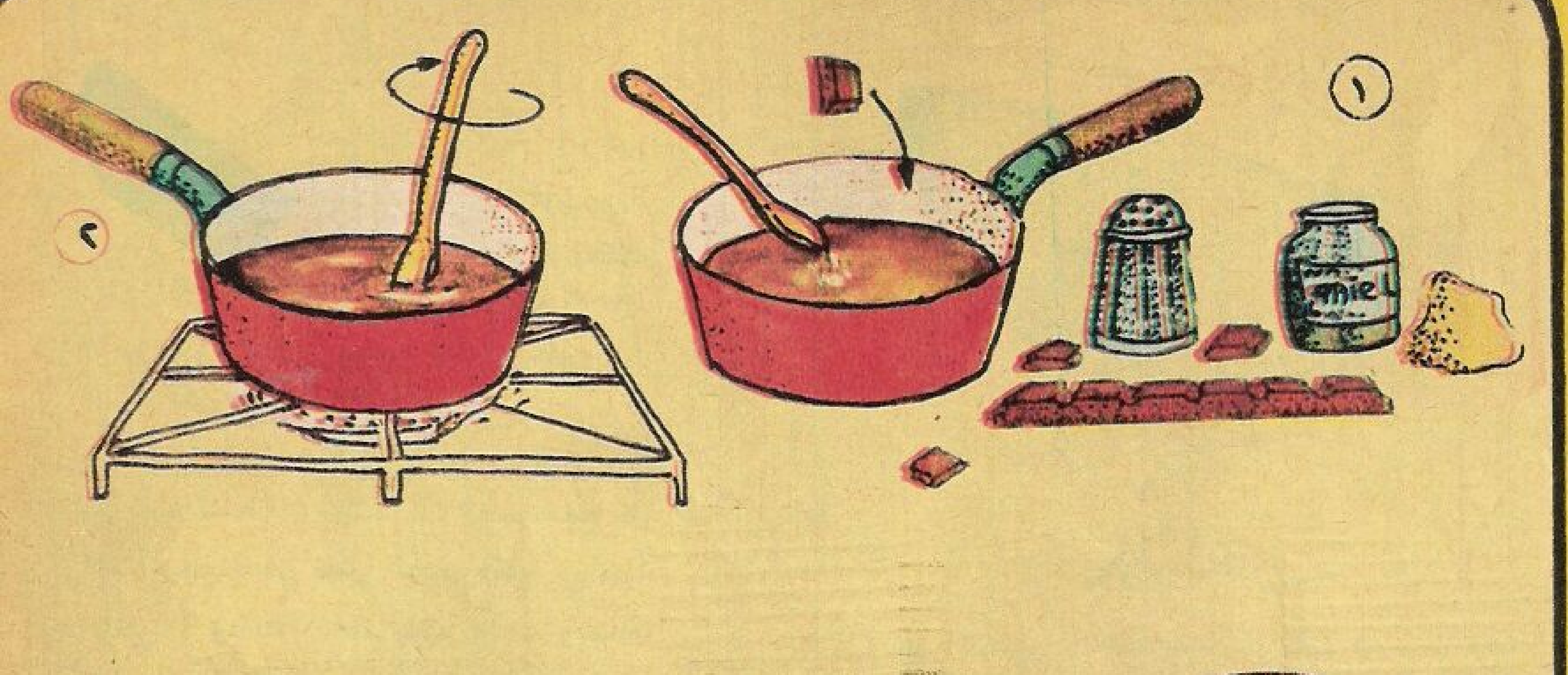
ولو عرفت الابقار أهمية اللبن الذى تنتجه لنظمت نفسها في نقابات تدافع عن حقوقها ..

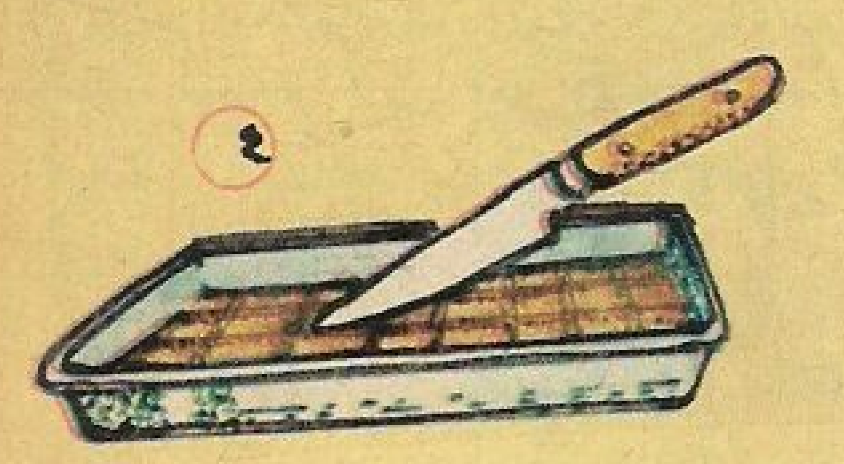
ماهو أطول نفق في العالم ؟

● اذا كنت عالما فسوف تجيب على الفور : انه النفق الحديدى الذى يربط بين ايطاليا وسويسرا والذى يصل طوله الى اكثر من ١٩ كيلو مترا بزيادة ٨ كيلو مترات عن النفق البرى الذى يربط بين فرنسا وايطاليا عن طريق جبال الالب ... هذا صحيح لكن ... اذا تم الربط بين مجارى باريس فسنحصل على اطول نفق في العالم بطول ٢١٠٠ كيلو متر اى المسافة من دنكرك الى جبل طارق .



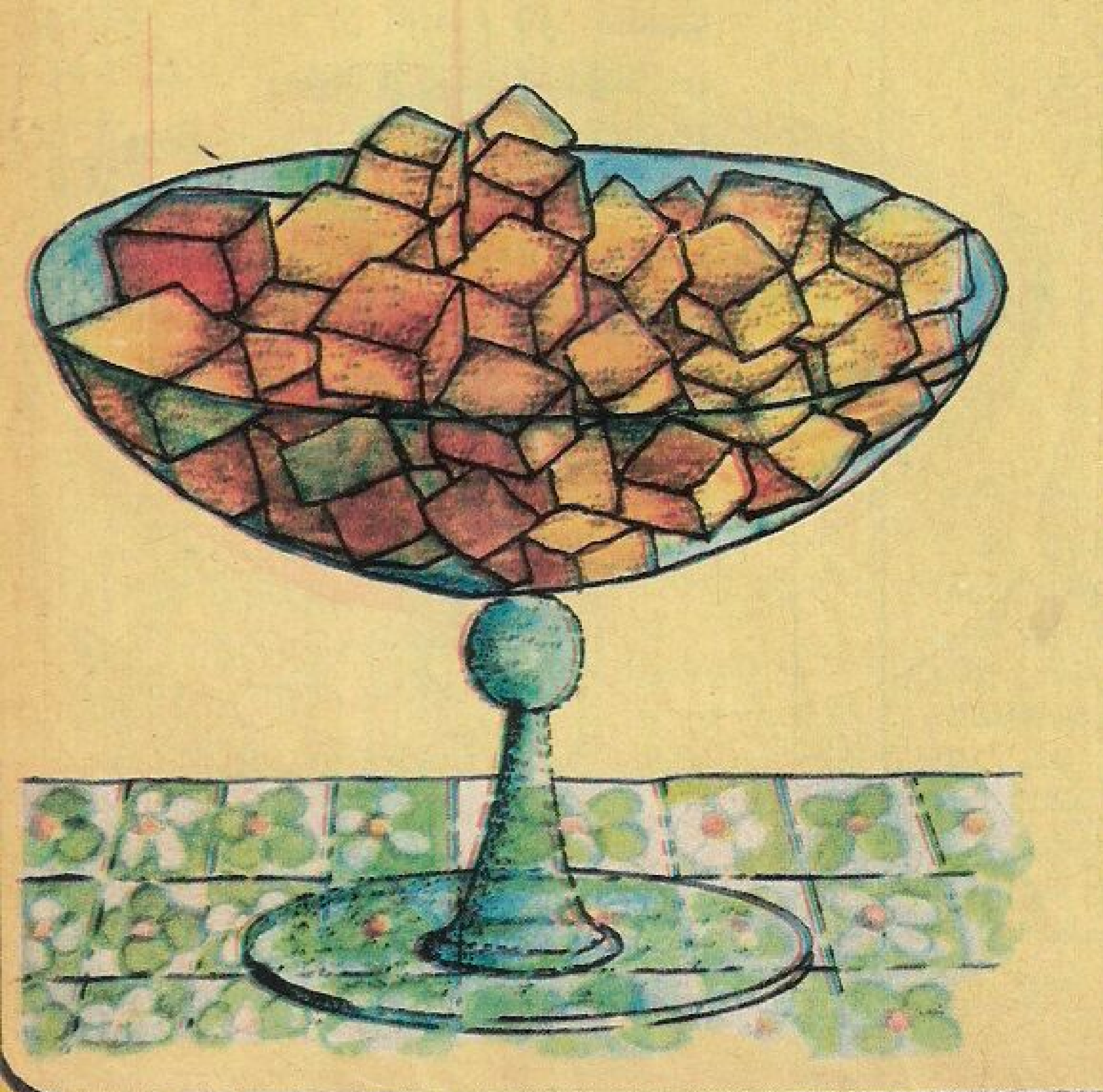
باريس هي المدينة الوحيدة في العالم التى تملك شبكة مجارى يمكن زيارتها ولا تعتقد ان معنى ذلك انه يمكن التنزه فيها كما تريد وانما رجال البلدية يمكنهم الدخول في هذه المجارى لتنظيفها وتنقيتها اى فصل المواد الصلبة عن الماء ، ويتم التخلص من المواد الصلبة بينما تعود المياه النقية الى نهر السين ..







جبل الكرملة



● لصناعة ٥٠ قطعة كراملة يلزمك : ٣ قطع من الشيكولاته ، ١٠٠ جرام ، عسل ½ فنجان لبن ، ١٠٠ جرام زبدة ..

١ ـ ضع فى كسرولة اللبن والعسل والسكر والزبدة والشيكولاته المقطعة ..

٢ ـ قم بتذويب كل الموجود بالكسرولة على نار هادئة مع التقليب البطيء بملعقة خشب ودع الكل يغلى لمدة ١٠ دقائق ..

٣ ـ ادهن قاع القالب المسطح مربع او مستطيل بالزبدة وافرغ فيها الكراملة ..

٤ ـ وبينما هو ساخن قم برسم مربعات بواسطة طرف سكين مدهونة زيت .

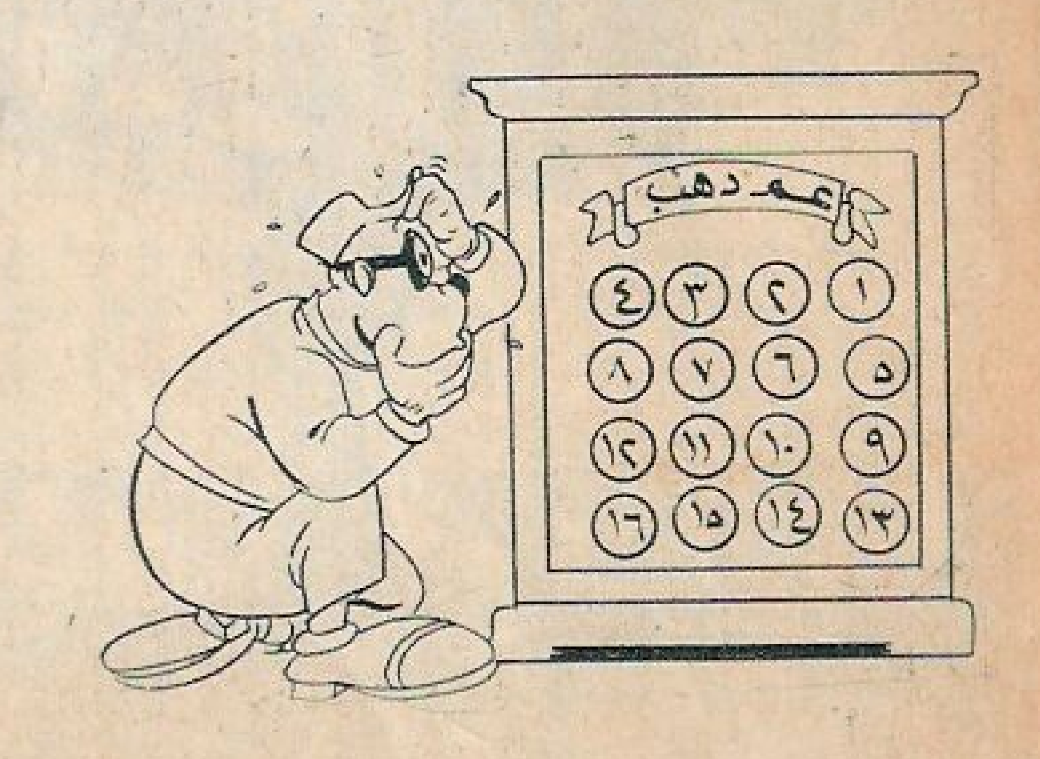
انتظر حتى يبرد وتفصل قطع الكراملة عن بعضها وتقدمها .

سر الخزائن الحديدية!

● ان خزانة العم دهب لها سر ، رقم يمكن الحصول عليه بجمع الارقام الموجودة فى أزرارو اذا استطعت ايجاد هذا الرقم امكنك فتح الخزانة ! لقد اعتقد العم دهب أن هذا الرقم سرى ولا يمكن ايجاده لكنه مخطىء ٠٠ والان فلنحاول ايجاده معا !!

تقوم باختيار اى زر يعجبك ثم تديره (على الرسم تقوم بشطبه) عند ذلك تصبح كل الارقام الموجودة فى نفس الصف افقيا ورأسيا بلا تاثير ! وبذلك نشطب رقم واحد ويمكنك أن تشطب معه فى نفس الوقت ٦ أرقام ثم تعود لتدير (لتشطب) زرا آخر وتشطب معه كل الارقام الباقية فى الصفين الافقى والرأسى اللذين كان يوجد بهما الزر ٠٠

لم يبق لديك الان الا أربعة أزرار مغلقة (لم تشطب) عليك أن تعيد نفس العملية مع واحد منها ثم تشطب الارقام الباقية فى الصفوف الافقية والرأسية والان لم يبق الازر واحد لم تلمسه قم باضافة قيمته الى الثلاثة الاخرين وضع مجموعة على المؤشر فتفتح الخزانة٠٠أما هو هذا المجموع ! حاول ! ستجد نفسك مندهشا بعد عدة محاولات لان المجموع يكون دائما ٣٤ ! ويمكنك أن تبدأ من جديد مستخدما اى زر ! وتختار زرين آخرين كما تشاء ٠٠ ان هذا الرقم المربع هو ما يسميه علماء الرياضة بالمربع المسحور ، انه مجموعة أرقام تعطى دائما نفس النتيجة اذا عولجت بنفس العملية الحسابية فى ثلاثة إتجاهات ٠





التطهير

● التطهير ، مثله مثل التعقيم جزء من الوسائل الواجب اتباعها للصحة العامة ٠ ويمكن قتل الميكروبات بوسائل كثيرة : باستخدام الحرارة أو استخدام الابخرة التى تقضى على كل حياة ميكروبية ، أو الاشعة فوق البنفسجية أو الاشعاع الذرى أو المواد المطهرة الخ ٠

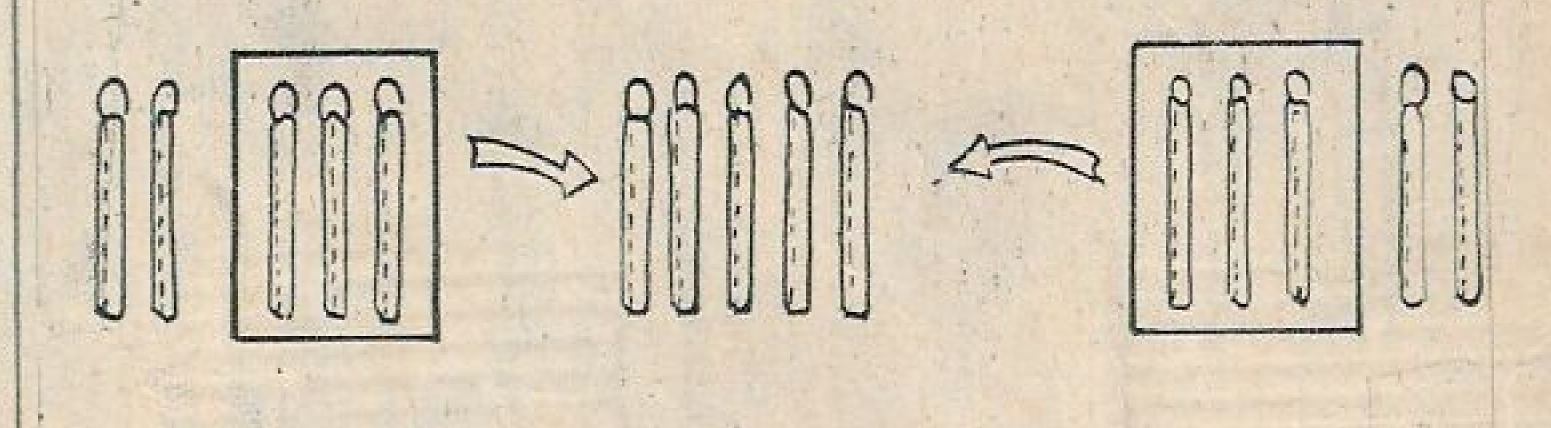
ان تطهير الجروح لازم ٠٠ واذا كان الكحول قوى المفعول ومؤلم بعض الشىء عند استخدامه ، فان ماء الاوكسجين والميركيروكروم مفيدان ايضا ولا يتسبب عنهما ألم ٠



البسترة

● ان المأكولات المحفوظة فى المعلب أو فى أوان أخرى ، عبارة عن مأكولات مطهوة وقد رفعت درجة حرارتها حتى الغليان لقتل الميكروبات التى يمكن ن تضر بطعمها ٠ وباستخدام الحرارة يمكن القضاء على الميكروبات والخمائر الموجودة فى اللبن حتى بدون الوصول الى درجة الغليان وبغير تغيير الطعم ٠ ويتم ذلك بالتسخين الى درجة حرارة تتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ درجة مئوية لقتل الميكروبات الضارة ٠ وبذلك يمكن اطالة عمر المواد المطلوب حفظها ٠ ويمكن حفظ اللبن المبستر مدة طويلة فى زجاجة محكمة ٠

الكبريت العجيب



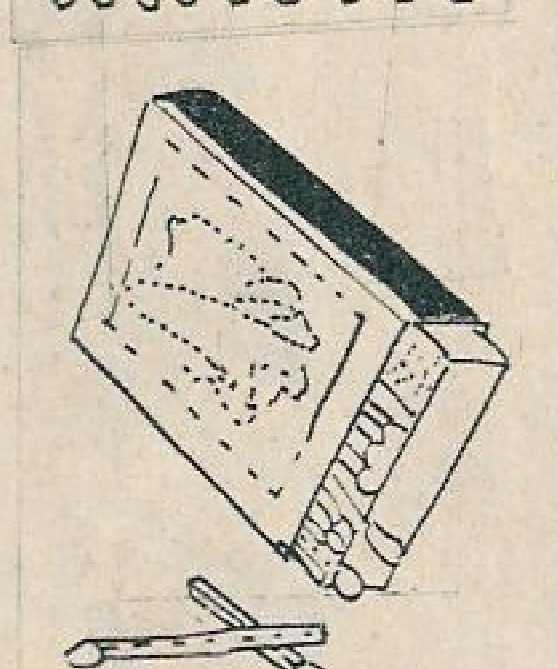
● اربط عينيك واطلب من واحد من الجالسين :

اولا :

ان يكون ٣ مجموعات متساوية بكل منها ٤ عيدان كبريت على الاقل .

ثانيا :

ان ياخذ ثلاثة عيدان من المجموعة رقم (١) والمجموعة رقم (٣) ليضيفها على المجموعة رقم (٢) .



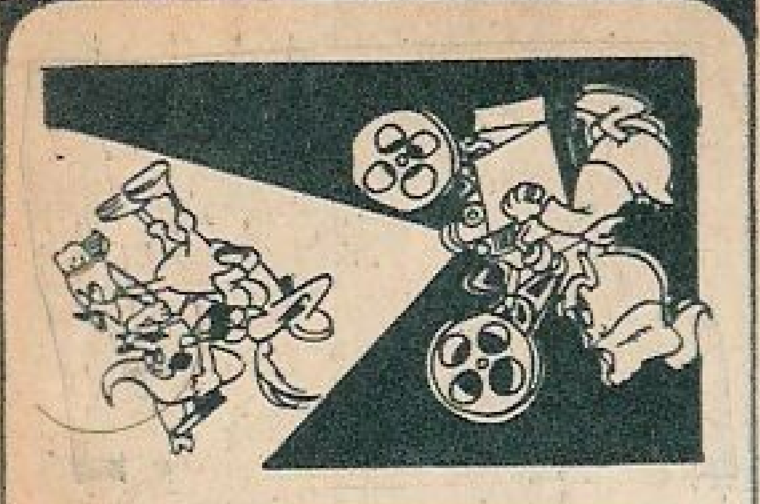
ثالثا :

ان ياخذ من المجموعة رقم (٢) عدد من العيدان يساوى العدد الذى أخذه من المجموعة رقم (١) او المجموعة رقم (٣) .

والان قل لاصدقائك ان المجموعة رقم (٢) بها ٩ عيدان كبريت وسوف يكتشفون بالعد ان هذا صحيح !!!

ويمكنك ان تجعل هذه اللعبة اكثر غموضا : فبعد ان تجعلهم يكونون الاكوام الثلاثة المتساوية فى البداية سوف تطلب الى زميلك فى اللعبة ان يعلن عن رقم من ١ الى ١٢ ..

وبعد ذلك سوف تجعله يقوم بعمليات جمع وطرح عيدان الكبريت التى أوضحناها لك وبما أنك واثق من انه فى النهاية سيكون فى الكومة الرئيسية ٩ عيدان فلن يكون هناك أسهل من طرح أو اضافة اى عدد من العيدان مساو للعدد الذى أعلنه صديقك قبل بداية اللعبة !!!



متى بدأت أفلام رعاة البقر؟

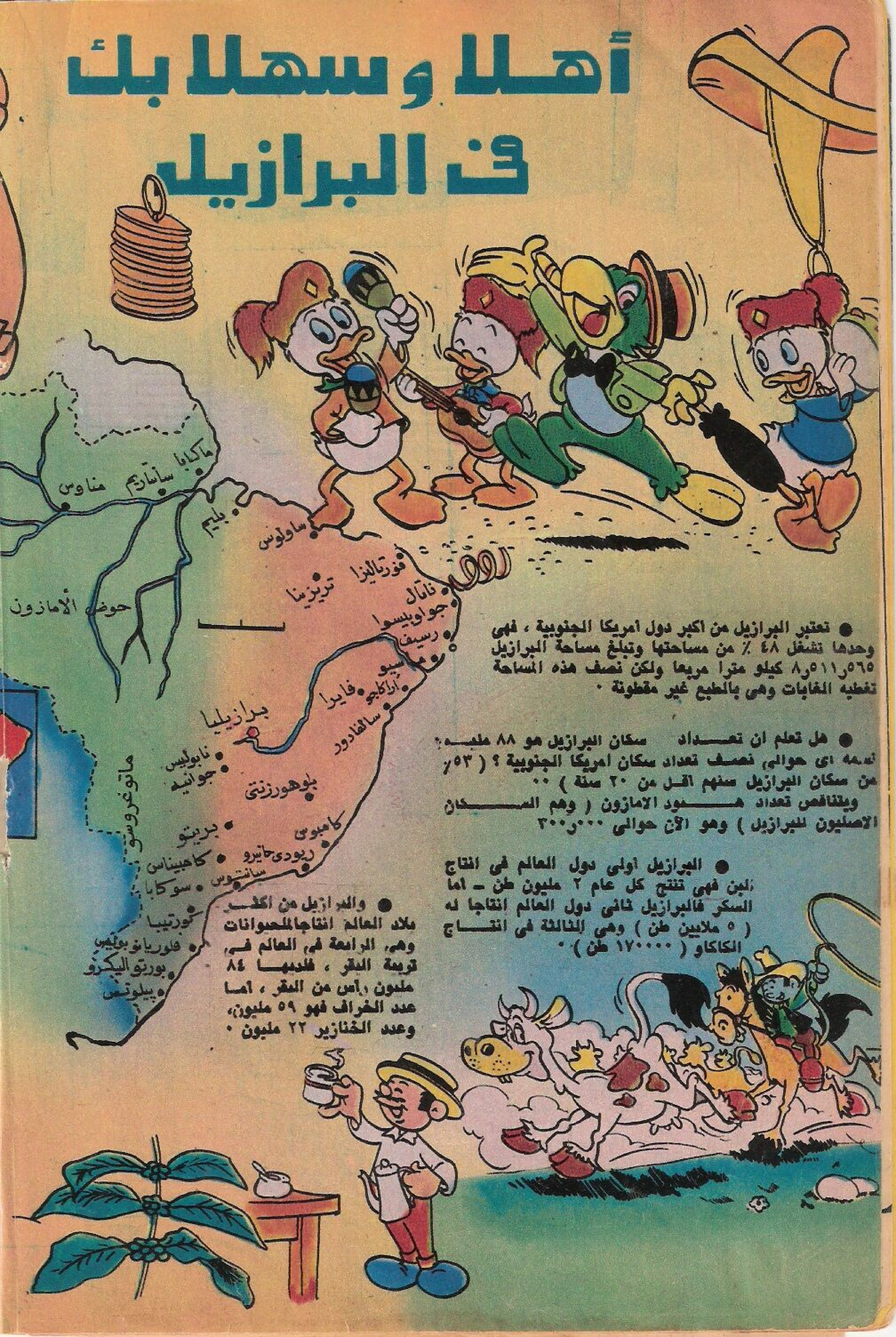
● يمكنك أن ترى فيلما من أفلام رعاة البقر كل أسبوع علي شاشة التليفزيون لدرجة اننا نشعر ان عددها يصل الالاف .. وهذا هو الواقع بالفعل فافلام رعاة البقر بدأ انتاجها منذ بدات صناعة السينما وحتى قبل ذلك فالبطل الشهير بافالوبيل والفارسة الشهيرة آني اوكلى قدما أدوارهما الشهيرة فى عام ١٨٩٤ فى صندوق الدنيا حيث كان كل متفرج يشاهد القصة بدوره .. .

اما اول فيلم لرعاة البقر والذى صور فى ١٩٠٣ فكان « طيران القطار الحديدى » وقد كان هناك « حيوانات - نجوم » فى افلام رعاة البقر الاولى مثل الحصان «طونى» اشهر حصان ابيض وكان يركبه النجم الشهير « توم ميكس » وكان ذلك منذ ٥٠ عاما ..

هل تعلم؟

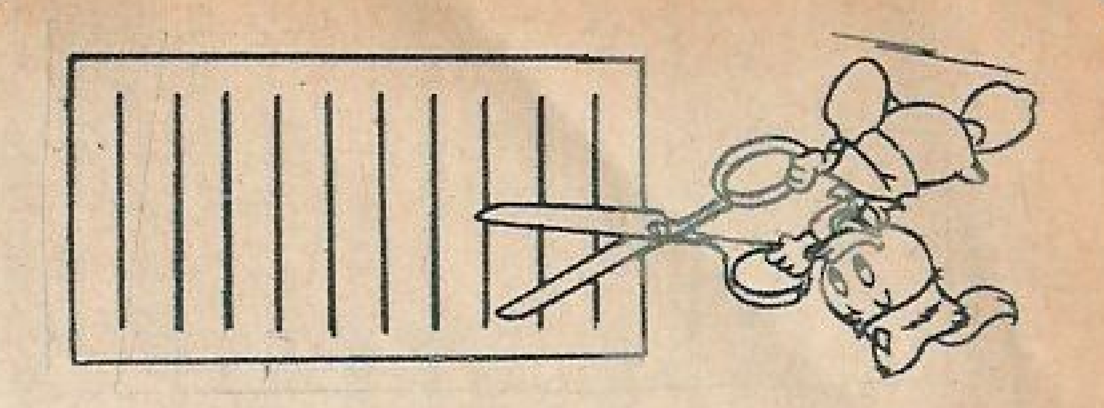
● هل تعرف متى ظهر البلاستيك ؟ منذ ١٠٨ سنوات ! وكانت اول مادة من البلاستيك هى السيلولويد الذى انتجه كيميائيا اثنان من الامريكيين فى ١٨٧٠ بالسيلولوز وحامض النتريك والكافور والكحول والحرارة والضغط .. ●

● اذا اردت تليين المستردة التى جفت فى انائها فما عليك الا ان تذيبها فى قليل من الخل مضافا اليه بعض السكر !!



أهلا وسهلا بك
فى البرازيل
ماكابا
سانتاريم
مناوس
بليم
ساولوس
فورتاليزا
تريزينا
ناتال
جواوبيسوا
رسيف
ماسيو
اراكايو
فايرا
سالفادور
برازيليا
نابوليس
جوانيد
بلوهورزنتي
بريتو
كامبوس
ريودى جانيرو
كامبيناس
سانتوس
سوكابا
كورتيبا
فلوريانوبوليس
بورتو اليكرو
بيلوتس
ماتوغروسو
حوض الأمازون
● تعتبر البرازيل من اكبر دول امريكا الجنوبية ، فهى وحدها تشغل ٤٨ ٪ من مساحتها وتبلغ مساحة البرازيل ٨٫٥١١٫٥٦٥ كيلو مترا مربعا ولكن نصف هذه المساحة تغطيه الغابات وهى بالطبع غير مقطونة .
● هل تعلم ان تعداد سكان البرازيل هو ٨٨ مليون نسمه اى حوالى نصف تعداد سكان امريكا الجنوبية ؟ (٥٣٪ من سكان البرازيل سنهم اقل من ٢٠ سنة) ..
ويتناقص تعداد هنود الامازون (وهم السكان الاصليون للبرازيل) وهو الآن حوالى ٣٠٠٫٠٠٠
● البرازيل اولى دول العالم فى انتاج البن فهى تنتج كل عام ٢ مليون طن - اما السكر فالبرازيل ثانى دول العالم انتاجا له (٥ ملايين طن) وهى الثالثة فى انتاج الكاكاو (١٧٠٠٠٠ طن) .
● والبرازيل من اكبر بلاد العالم انتاجا للحيوانات وهى الرابعة فى العالم فى تربية البقر ، فلديها ٨٤ مليون رأس من البقر ، اما عدد الخراف فهو ٥٩ مليون ، وعدد الخنازير ٢٢ مليون .


● في عام ١٥٠٠ م وصل أول مستعمر برتغالي الى هذه الارض التي سميت فيما بعد بالبرازيل • وهذا الاسم ماخوذ من اسم شجرة هي البراكسيل » التي تنمو بكثرة هناك ، ويستخرج منها سائل احمر يستخدم في الصباغة
● وتعتبر المنطقة التي يمر بها نهر الامازون من اكثر المناطق كثافة بالحيوانات المتنوعة فيوجد مثلا ٢٠٠٠ نوع من الطيور اما بالنسبة للزواحف فالجو مثالي في هذه المنطقة وهي كذلك جنة الحشرات ، وفي نهر الامازون يعيش اكثر الانواع من الاسماك غرابة ففيه اصغر واكبر الاسماك التي تعيش في المياه العذبة ومن هذه الاسماك الغريبة السمك المكهرب الاعمى وهناك نوع اخر من السمك صغير الحجم ولكنه مفترس •
● لعل من اجمل المناظر في العالم هو هذا المنظر العام « لريودى جانيرو » والذي يطل عليه تمثال السيد المسيح الذي بني فوق قمة جبل كوركوفادو
مارانون
● نهر الامازون يعد من اكبر انهار العالم (٥٥٠٠ كيلو متر) واهمها ، وهذا لاتساع مجراه (٧ ملايين كيلو متر مربع)
● وتشتهر ريودى جانيرو بمهرجانها الذي يستمر الاحتفال به اربعة ايام - ومن شدة الزحام في هذا المهرجان يصاب المئات ويقتل العشرات •
● العاصمة الجديدة للبرازيل هي برازيليا شيدت عام ١٩٥٧ على هضبة ارتفاعها ١٢٠٠ متر •
وقد شيدت جميع مبانيها على احدث طراز ولذلك فهي تعتبر تحفة رائعة من الفن المعماري •



لعبة الخط المختفى !

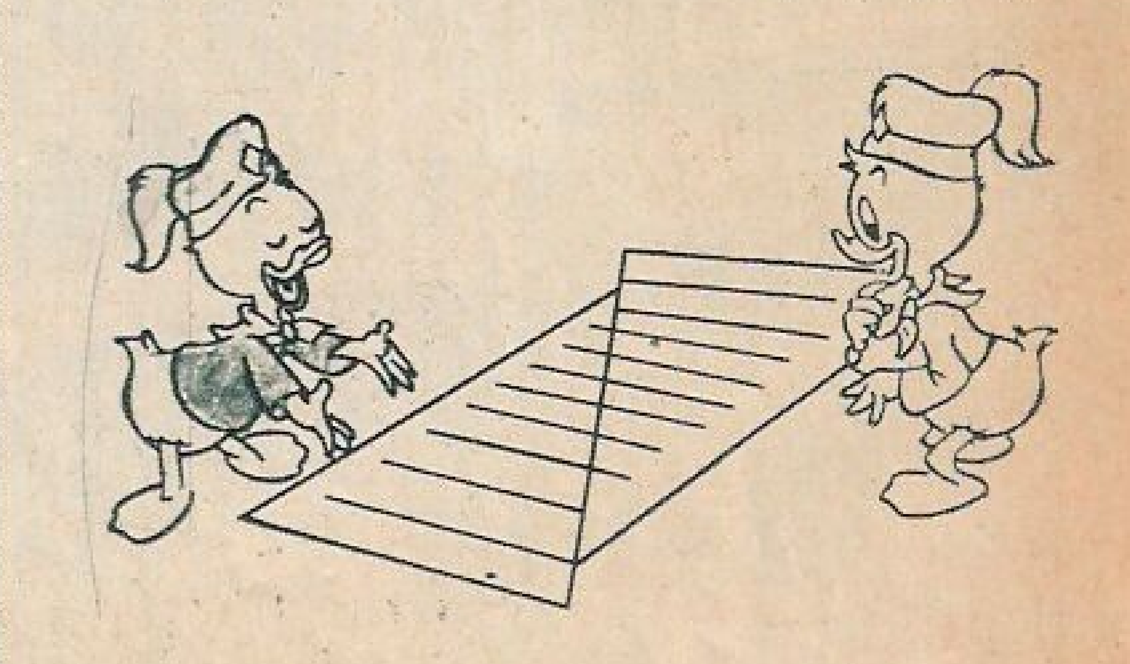
● ان ابسط الاشياء لها سرها ! انظر جيدا لهذا المستطيل ـ انه يحمل ١٠ خطوط مستقيمة تفصل بينها مسافات متساوية ···
بقطعها قطريا الى جزئين ثم بوضع الجزئين بالشكل الذى يظهر فى الرسم ، سيبدو واحد من الخطوط العشرة ···
شىء عجيب ! اليس كذلك ! يمكنك ان تفعل ذلك بنفسك ··· لكن انتبه جيداً !!

اولا :
هناك بين الطرفين الصغيرين للمستطيل ١١ فراغا متساويا ·

ثانيا :
كل الخطوط لها نفس الطول ··

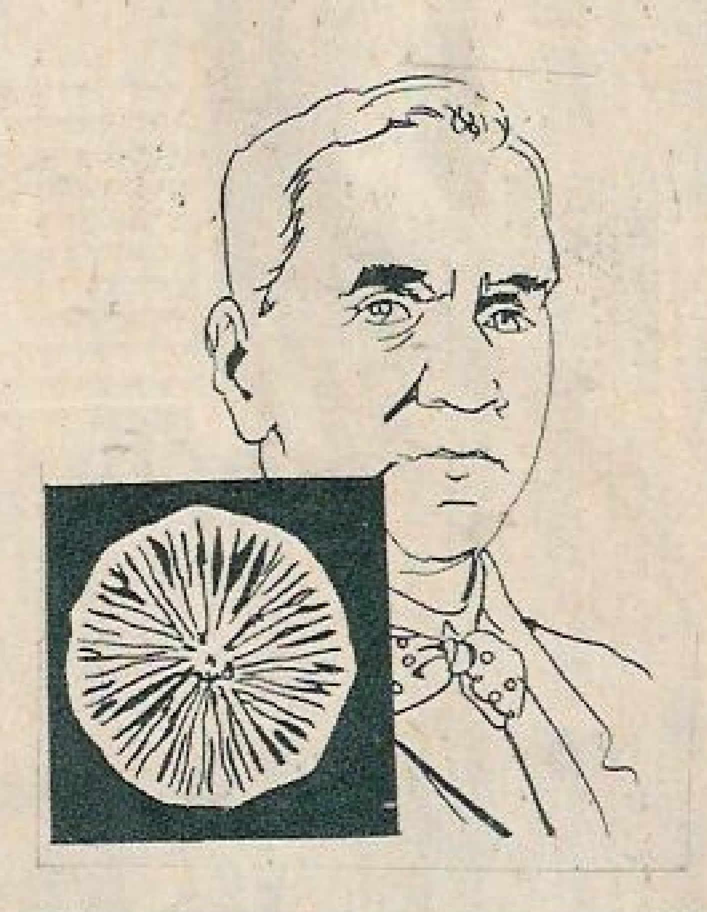
ثالثا :
بقطع الورقة من ركن الى الركن الاخر سوف تمر بحذاء أسفل الخط الاول والايمن وبحذاء أعلى الخط العاشر ·

رابعا :
أخيرا سوف تدفع بالمثلثين بمقدار مسافة بين خطين ·· وتكون المفاجأة هى ظهور ٩ خطوط مستقيمة فقط ··
وتبعا لاتجاه الدفع ، ستكون الخطوط أطول أو أقصر من الخطوط الاولى ، فاذا دفعتها بمقدار مسافتين فلن تجد الا ٨ خطوط وهكذا ·
اذا حركت المثلثات بمقدار مسافة واحدة ستكتشف بسرعة مفتاح السر · ان الخطوط لا تختفى بالفعل ··
عندما تحصل على ٩ خطوط أطول من الخطوط الاولى ستجد ان مجموع أطوالها يساوى مجموع الـ ١٠ خطوط الاولى ··
أما اذا حركت المثلثات فى الاتجاه الاخر فانك تقوم بتقصير الخطوط وما ينقصها ستجده عند الاطراف وفى نهاية الامر لا يتغير مجموع الاطوال ·



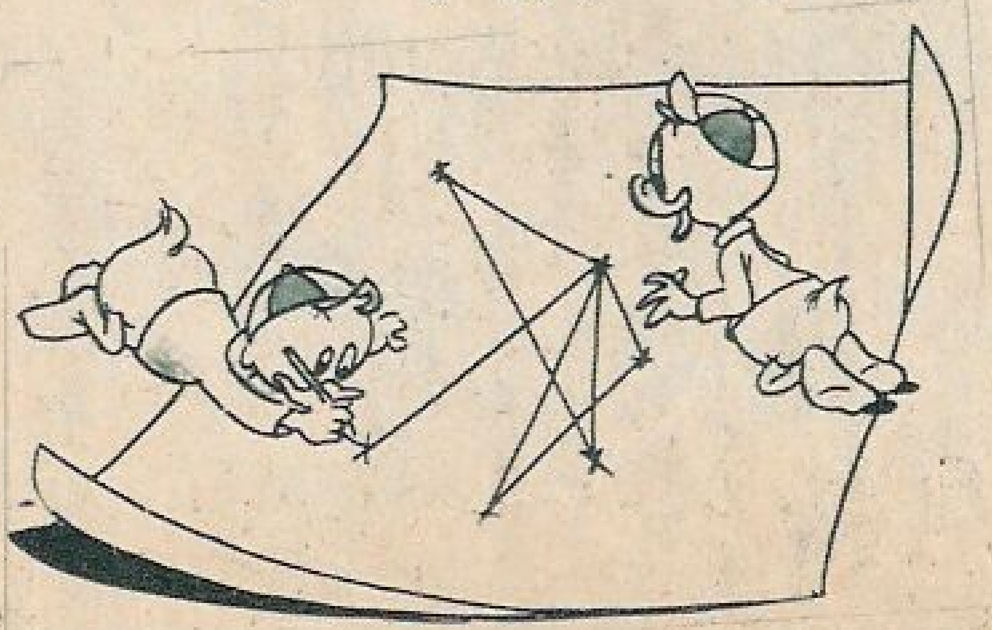
البنسلين

● البنسلين عبارة عن مضاد حيوى طبيعى يفرزه عفن اسمه البنسليوم نوتاتوم وقد اكتشفه فى عام ١٩٢٨ البروفيسور الكسندر فليمنج · وهذا العفن يبيد الميكروبات الناقلة للامراض · وفى نفس الوقت يقتل البكتريا النافعة الموجودة فى أمعاء الانسان · ولهذا السبب وجب استخدامه بكثير من الاحتياطات · ويمكن حقنه فى الجسم حيث يدخل فيه للقضاء على الميكروبات ، كما يمكن وضعه أيضا على الجروح ، سواء الناتجة من الحوادث العارضة أو العمليات الجراحية ·· ومن هنا تمنع تفاقم الامراض المعدية · ان البنسلين يشفى الان الامراض التى كانت فيما قبل من الامراض المميتة ·



لعبة المثلث

● اذا كان لديك وقت ، وقلمان ملونان بألوان مختلفة وورقة بيضاء ·· فقم بدعوة صديقك ليلعب معك لعبة المثلثات ·· ولا يوجد أسهل من هذه اللعبة فى البداية ··
ارسم ٦ علامات صغيرة (×) متفرقة على الورق على ألا يكون هناك ثلاث علامات متتابعة فى خط واحد ···
والان كل فى دوره ، يقوم اللاعب بالربط بين علامتين بخط بقلمك الملون واول لاعب يضطر الى اغلاق مثلثه يكون هو الخاسر ··



لعبة الزر العنيد!

● قبل ان تقوم بهذه اللعبه مع اى شخص يجب ان تتدرب عليها جيدا لتتعرف على مكان « الزر العنيد » ...

خذ حفنة من الازرار ، او من قطع النقـود بشرط ان تكون اكثـر من ١٢ زرا .. وبثلثي الازرار او قطع النقود اصنع دائـرة ، بشرط ان تكـون الاسطوانات متباعدة بشـكل متساو ولا تتلامس .

وبالبقية اصنع خطا يبدأ من طرف الدائرة على شكل رقم (٩) ثم . ادر ظهرك واطلب من الشخص الذى تلعب معـه ان يقوم بعـد الازرار بالطـريقة الاتية :

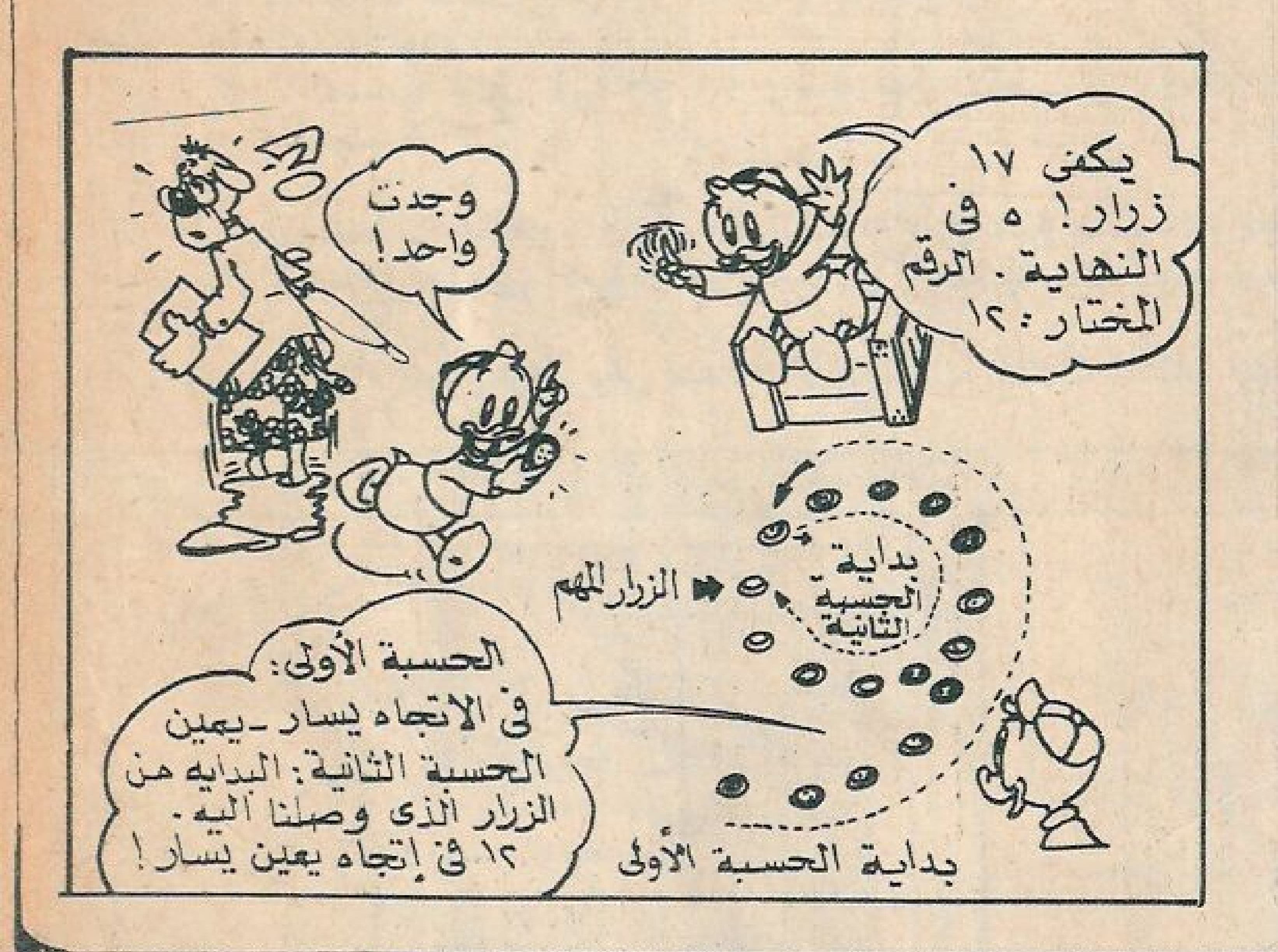
اولا يختـار رقما اكبـر من الرقم الذى يمثل عـدد الازرار التى تشكل ذيل الرقم (٩) والان بدءا من طرف الذيل قم بعـد الازرار حى تصـل الى الرقم المختار من اسـفل الى أعلى ثم الدوران حول الدائرة فى اتجـاه معاكس ، لعقارب الساعة ويكون الدوران عدة مرات حتى تصل الى الرقم المختار ... بعـد ذلك يعاد العد من ١ حتى الرقم المختار بدءا بالزر الـذى انتهى به العد فى المرة الاولى ولكن هذه المرة مع البقاء فى الدائرة والدوران فى اتجاه عقـارب الساعة عـدد المرات التى تكفى للوصول الى الزر الاخير ..

وبعد أن يتم عدد الرقم المختار عليه أن يضع علامة صـغيرة تحته ..

وبعد ذلك عليك أن تسـتدير ورغم انك لم تر شيئا فـانك سـوف تتعرف دون تردد على الزر المسحور ..

ويمكنك أن تعلن فى البدايـة أنك سوف تتعرف بسـهولة على الزر المختار واطرف ما فى هذه اللعبة انه لا يوجد بها اى حيلة .

ايا كان الرقم المختار ، فـلو كان اكبر من عدد الازرار المكونة لذيل رقم (٩) ومن يقوم بالعـد سيعـود دائمـا لنفس الزر ! وموقع هـذا الزر يتوقف عـلى العـدد الكامل للازرار التى تتخذ رقم ٩ شـكلا لها ، واذا تدربت جيدا من قبل ، سـيمكنك البدء من جديد بعـدد آخر من الازرار وستجد أن الزر العنيـد سوف يتغير موقعه وكن منتبهـا جدا ولا تنس مكان الزر ..



من العنب نصنع أشياء كثيرة

● من العنب يصنع عصـير القصب ومن عصير العنب يصنع النبيذ ومن النبيذ تصنع اشياء كثيـرة مثل الخمـائر والجليسرين والاسمدة ومواد اخرى تستخدم فى صناعات جديدة كالكحول ومن الكحول الوقود والالوان والاصباغ ومن شجر الكروم يستخرج نـوع من الكحول والقطران والفحم وبعض المنتجات الكيمائية ومواد البناء والاسمدة والخمائر .

● ومن بذور العنب يستخـرج الزيت والكسب لتغذية الماشية والاسمدة لخصـوبة الارض ..

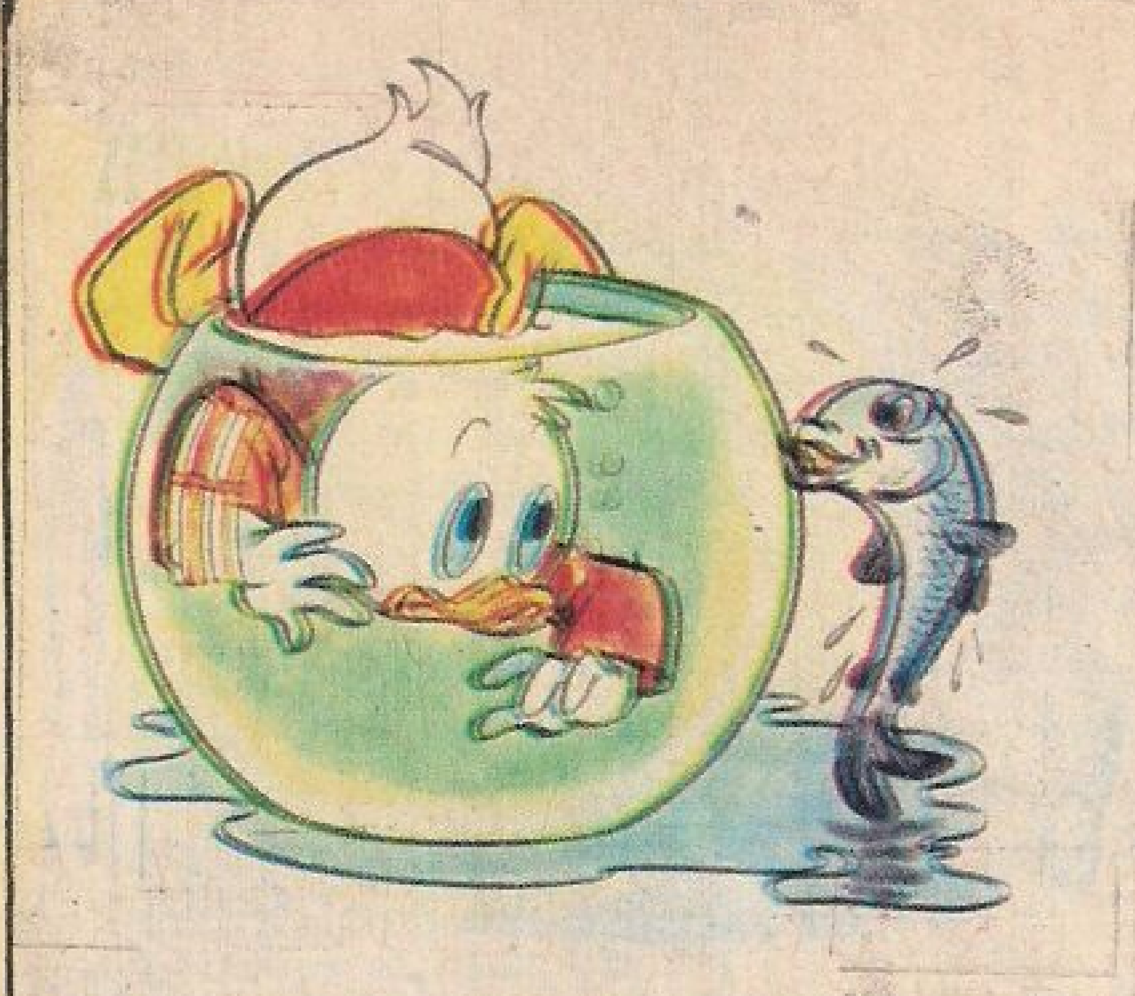
رأسك على الأطلس!

ان عمودك الفقرى هو الذى يسـمح لك بالاحتفاظ برأسك عاليا وجسمك مفـرودا .. والعمود الفقـرى يتكون من مجمـوعة من الفقرات كما تعرفون فالعنق وحده به ٧ فقرات التى تحمل الجمجمة تسمى بالاطلس مثل بطل الاساطير اليونانية والذى كان الناس يعتقدون انه يحمل الارض على كتفيه ..

والاطلس يرتكز على الفقرة الثانية نـزولا لكن يمكنه أن يدور حول نفسه كما لو كان لـه محور والا لما يمكن الانسان من ادارة رأسه ..

أما بقية الفقرات فلايمكنها الدوران الواحدة على الاخـرى لكن يمكنها أن تجه بخفـة الى الامام وذلك ما يسمح لنا بالانحناء ..

كيف ترى السمكة الحمراء؟



● اذا كانت لديك سمكة من أسماك الزينة الحمراء فلا تنس الاهتمام بها ·· انها تدور وتدور وتتقلب وتتحرك وتنظر اليك عبر الزجاج وتخرج أنفها الصغير على سطح الماء وهذا الماء ينبغي أن يتغير بانتظام مرة واحدة كل اسبوع في الشتاء ومرتين في الاسبوع صيفا لان الاكسيجين يتناقص ويؤدى ذلك الى تحلل بعض المواد الى نباتات فطرية سامة فقد تؤدى الى موت الاسماك ··

وعلى الرغم من ذلك فان السمكة الحمراء ليست شديدة الرقة فهي تتحمل الحياة في المياه المكررة وهي تحتمل الصيام مدة طويلة والاختناق ويمكنها البقاء خارج الماء لمدة ساعة كاملة على قيد الحياه رغم مايبدو عليها من علامات الموت ··

واذا كانت السمكة تميل الى القفز هنا وهناك فمن الافضل الاحتفاظ بها داخل الاناء بوضع شبكة من السلك على الفتحة

ولا تنس أن تطعم سمكتك بانتظام ، والسمكة الحمراء تحب قطع صغار البيض والديدان والذباب وهى تتعود على الغذاء الذى يباع جاهزا فى الاسواق ولا مانع من ان تعطيها منه كميات بسيطة··

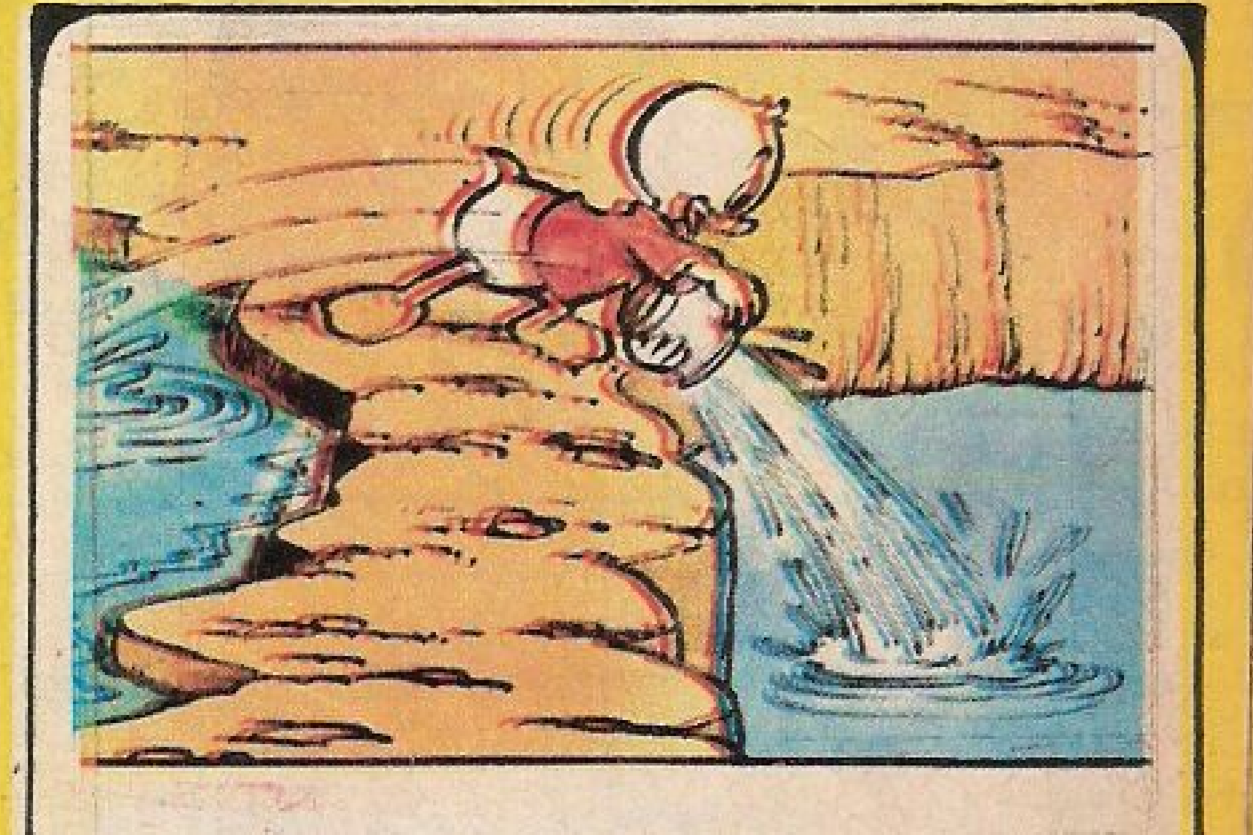
ان السمكة الحمراء تعيش طويلا وفى سعادة شديدة اذا ماتمت العناية بها ··



سر الكتابة المقلوبة

● اذا كنت فى حاجة الى كتابة رسالة سرية ، فان أسهل الوسائل هي الكتابة بالمقلوب ولن يتمكن احد من قراءة ما كتبت الا باستخدام مراة ··

تناول ورقة كبيرة واثنها الى جزئين واستخدم بعد ذلك قلما يكتب جيدا كتابة ثقيلة افتح الورقة امامك مثلما تفتح كتابا وعلى الجزء الايمن ، قم بتغطية المساحة البيضاء بحك القلم فيها وبعد ذلك اغلق الورقة واكتب رسالتك فى ظهر الورقة الذى لم يتم تغطيته بالرصاص الاسود لا تضغط كثيرا وعندما تعيد فرد الورقة سترى رسالتك مطبوعة بخفة وعلى النصف الايسر ، كل ما يلزمك أن تعيد الضغط عليها بالقلم الحبر ··



بحار تحت مستوى سطح البحر

● مستوى سطح البحر هو خط الصفر ، وهذا معروف ··· لكن هناك الكثير من البحار تقع تحت مستوى سطح البحار مثل البحر الميت فى فلسطين وهو اكثر بحار العالم انخفاضا ، (– ٣٩٤ متر ·· ويحدث ان تنخفض اكثر من ذلك بسبب الحركات الارضية الضخمة لاراضى الكوكب وذلك مثل بحر قزوين فى الاتحاد السوفييتى والتى كان سطحها يقع حتى عام ١٩٢٩ على بعد ٢٥ مترا تحت مستوى بقية بحار الارض وقد انخفضت منذ ذلك الوقت بمقدار مترين ونصف !!! ؟



الطبيعة تصنع الزجاج !

● يمكن للزجاج ان ينتج في الطبيعة مثلما يحدث في مصانع الزجاج وذلك بتسخين الرمال ‥ فالنيازك ، وهي احجار ملتهبة تسقط على الارض قادمة من الفضاء الخارجي يمكنها أن تحول الرمال أو الصخور الى ما يشبه كرات الزجاج وذلك بتسخينها لدرجة الانصهار وكذلك الصواعق تقوم بنفس العمل وكذلك الحمم البركانية ، وحتى يتحول الزجاج الى مادة متكسرة مائلة الى الشفافية فان الحجر المنصهر ينبغي ان يتعرض للتبريد المفاجيء بواسطة الماء على سبيل المثال ‥

الكشمير من صوف الماعز !

● كلنا نعرف أن الكشمير هو نوع من الصوف الناعم الرقيق جدا ‥ والكشمير هو أيضا اسم منطقة جبلية تقع الى شمال الهند ، على الهضبة التي تقترب من جبال الهيمالايا ، وعلى الرغم من اسمها الا انها تنتج القليل جدا من صوف الكشمير ‥

وصوف الكشمير ، الذى يعتبر أندر أنواع الصوف في العالم كله ، ليس صوفا ناتجا عن الاغنام وانما هو صوف نوع معين من الماعز والماعز عددها أقل كثيرا من عدد الاغنام ‥ وتربى هذه الماعز فى الصين وفي منغوليا وفي ايران وهي دول تقع بالقرب من منطقة كشمير وهناك وخاصة في بلد « شريناجاز » يتم غزل هذا الصوف البالغ النعومة غزلا يدويا ‥

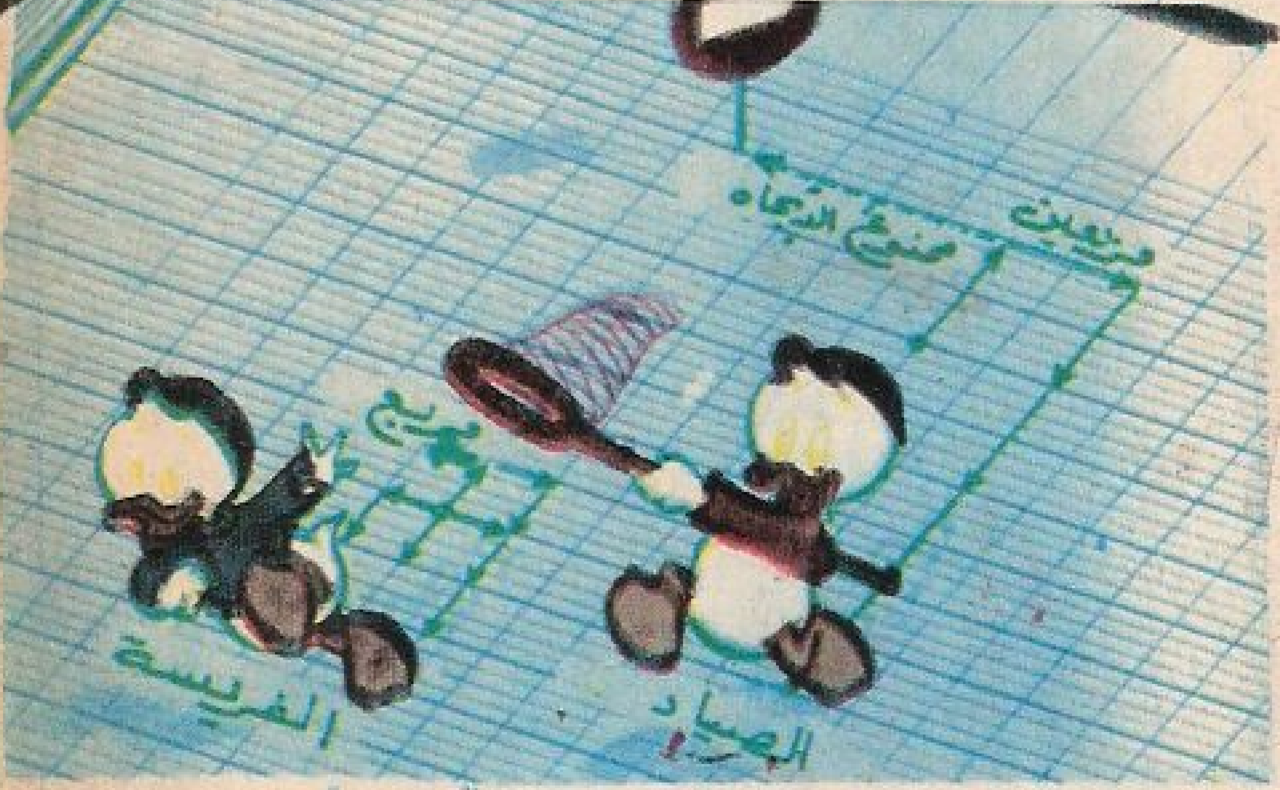
وهذا الصوف الناعم يسمى « بشام » وبهذا الصوف يتم غزل صوف الكشمير الحقيقى وهي خيوط غزل ناعمة ومرنة لدرجة أن أسم الكشمير أصبح يطلق على كل الخيوط الناعمة حتى لو كانت من صوف الاغنام العادى ‥



لعبة الصياد الذى يتجه إلى اليمين

● ستذهب الى رحلة مستخدما قلمين ذا لونين مختلفين وورقة كبيرة مقسمة الى مربعات صغيرة !

ويجب أن تكون الورقة كبيرة لكى تكون اللعبة اكثر اثارة !!

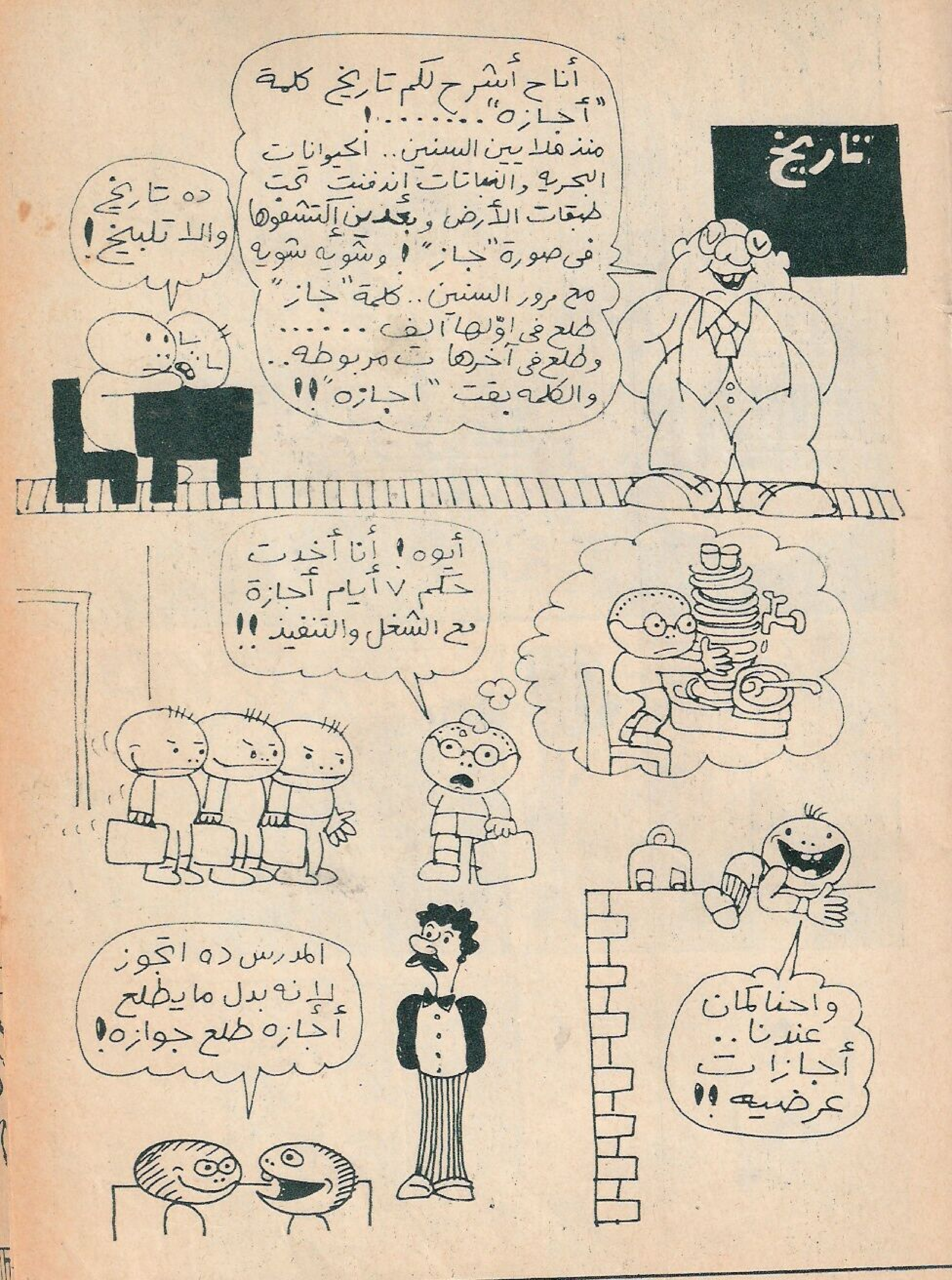


احد اللاعبين سيكون الصياد واللاعب الثانى سيكون مطاردا يبدأ المطارد اللعبة بان يضع نقطة على المربع الذى يختاره وفي كل دور سيكون من حقه أن يتحرك بان يرسم خطا صغيرا من أى مربع فى أى اتجاه الا الاتجاه القطرى ، وليس له الحق فى العودة من حيث بدأ لكن يمكنه ان يمر عدة مرات على الطريق الذى قطعة من قبل بشرط أن يميل مغيرا المربع أو الخانة التى يكون بها ‥

ويدخل الصياد اللعبة بأن يحدد لنفسه نقطة فى خانة تبعد حوالى ٣٠ خانة عن موقع المطارد ويلعب بدوره متقدما خانتين فى كل مرة فى أى اتجاه الا الاتجاه القطرى ودون أن يستطيع العودة أدراجه اذا لم يقم بسلسلة من الدورانات من خانتين كما أنه ليس له الحق فى الدوران الى اليسار ‥

وتنتهى اللعبة او رحلة الصيد عندما يتمكن الصياد من اللحاق بالمطارد فى خانته او يكون على بعد خانة واحدة منه أو اذا استسلم المطارد ورفض الاستمرار فى هذه المطاردة الطويلة .


ماذا بعد الاجازه ؟
بريشه
رن رن
رن رن رن
يعنى مش عايز تصحى! بقولك إيه! ح تقوم والا أخبطك على دماغك
إنت عرفت إن "زه" اجا عندنا!
مين يطلع "زه" اللى اجا؟
"اجازه" هأ هأ!
هأ هأ
أنا ما عملتش الواجب علشان أنا باحترم الأجازه وما احبش أشتغل فيها!!
رحت فين تتفسح فى الأجازه؟
رحنا عند عمتى شفنا الكلقات عندها!!


تاريخ
أنا ح أشرح لكم تاريخ كلمة "أجازه".......!
منذ ملايين السنين.. الحيوانات البحريه والنباتات إندفنت تحت طبقات الأرض وبعدين إكتشفوها في صورة "جاز"! وشويه شويه مع مرور السنين.. كلمة "جاز" طلع في أوّلها ألف....... وطلع في آخرها ت مربوطه.. والكلمه بقت "اجازه"!!
ده تاريخ والا تلبيخ!
أيوه! أنا أخدت حكم ٧ أيام أجازة مع الشغل والتنفيذ!!
المدرس ده اتجوز لإنه بدل ما يطلع أجازه طلع جوازه!
واحنا كمان عندنا.. أجازات عرضيه!!

الغزال التائه

أناح أروح أستخبى بعيد !










يعنى إيه فراشات؟
يعنى .. !


يعنى زهور
طايرة !


ده اللى أنا قلته !
دوشة عيال !


خليك هنا ، ماما ح تقلق عليك !


نفسى أطير زى الزهور !


تعالى يازهور !


وهبطت من السماء كائنات غريبة
أخرى . . .
إيه الكائن
ده ؟
ده وحش من الغابة!

ح تاكلنا يا وحش الغابة ؟
حرام عليك !
أنا خايف منه !

أنا مش وحش ! أنا "بامبى" وباحب الزهور الطايرة !

زهور طايرة ؟
شفت الأشجار الطايرة ؟

يظهر إنه زعل منا !

تعال إحنا أصدقاء
تحب تشوف إيه وراء السور ؟
سور يعنى إيه ؟






لكن أقفز ليه؟


علشان تشوف مزرعة "الجدة بطة"!
مين هى "الجدة بطة"؟


مش عارف مين "الجدة بطة"!
ده جاهل جداً!
أجهل من الجهل!


مين هى "الجدة بطة"؟


صوت غربان!


المهم تطير بعيد عن زهورى!


إقفز لفوق!
براڤو عليك!
أهلاً بك فى مزرعة "الجده بطة"!

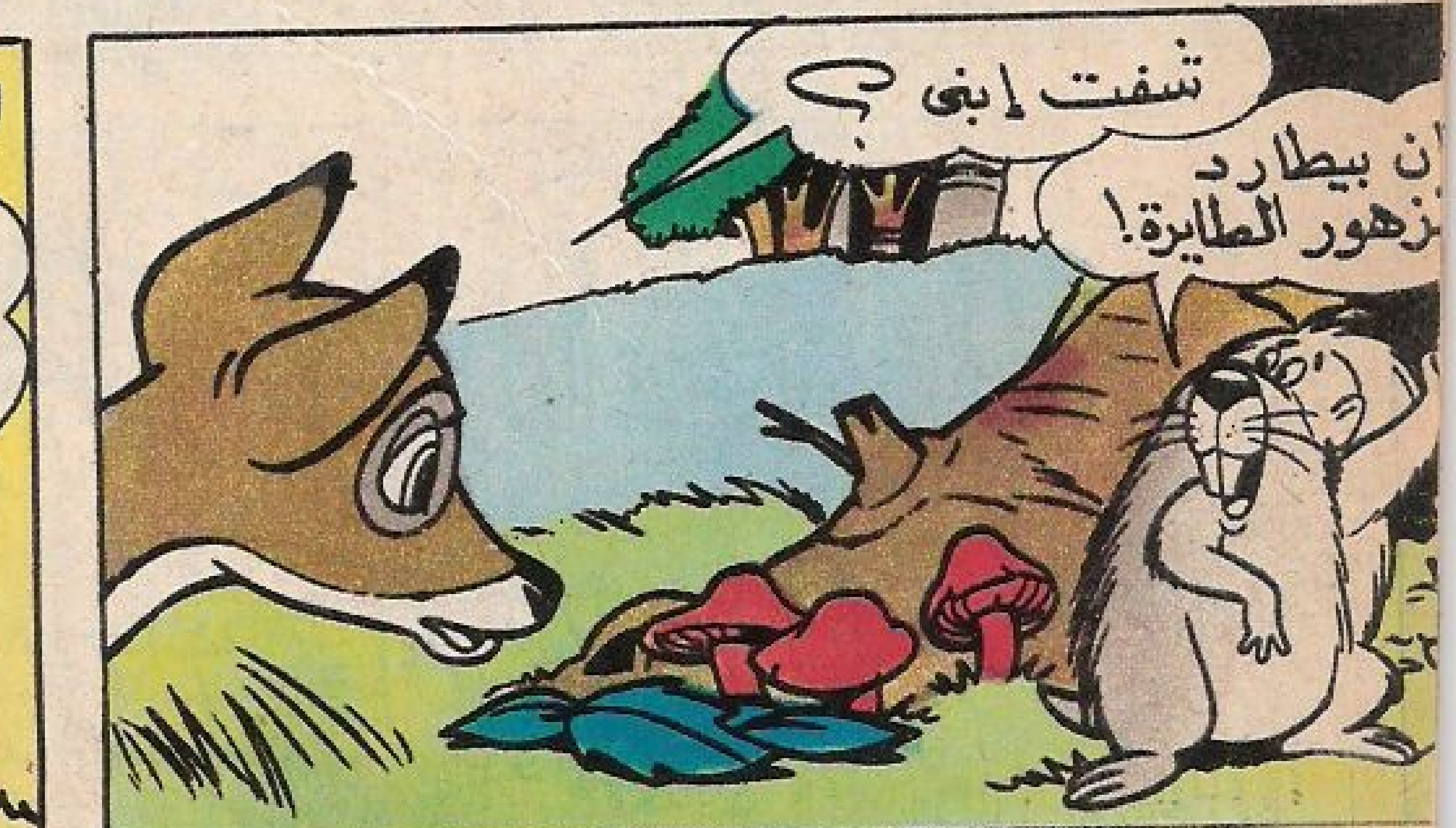

براڤو عليك !
شد حيلك !
تنزل بالسلامة !


أول مرة أشوف غزال
أنا شفت فيل طاير! طاير!
خرجت من الغابة ياغزال!


لو ماما تعرف إني أقدر أطير!


وكانت أمه في حالة غضب ... ياترى "باهي" راح فين؟


لازم أدوّر عليه !

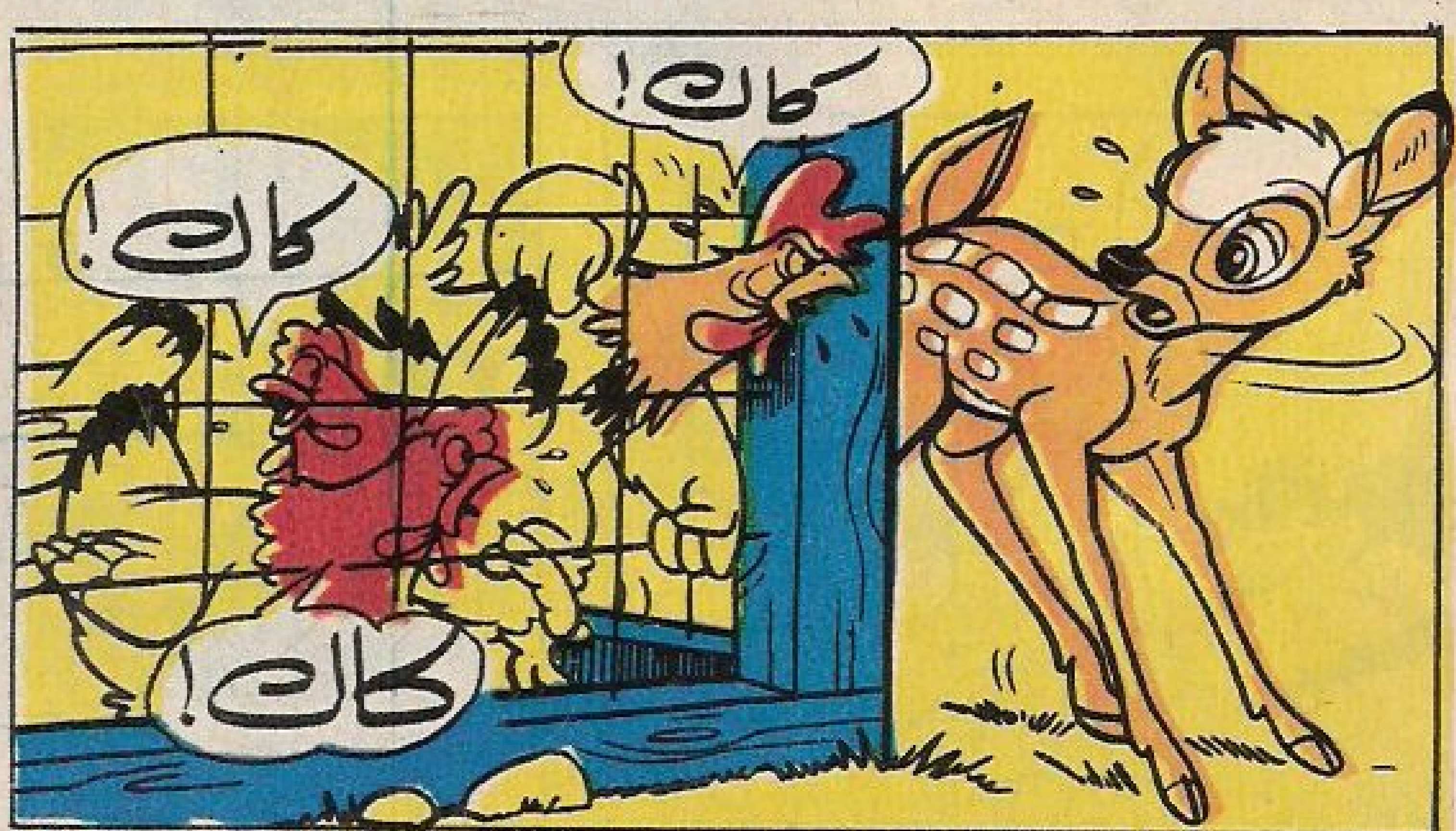

شفت إبني ؟
بيطارد زهور الطايرة!


زهور طايرة؟
أيوه ، وراح ناحية السور في آخر الغابة!

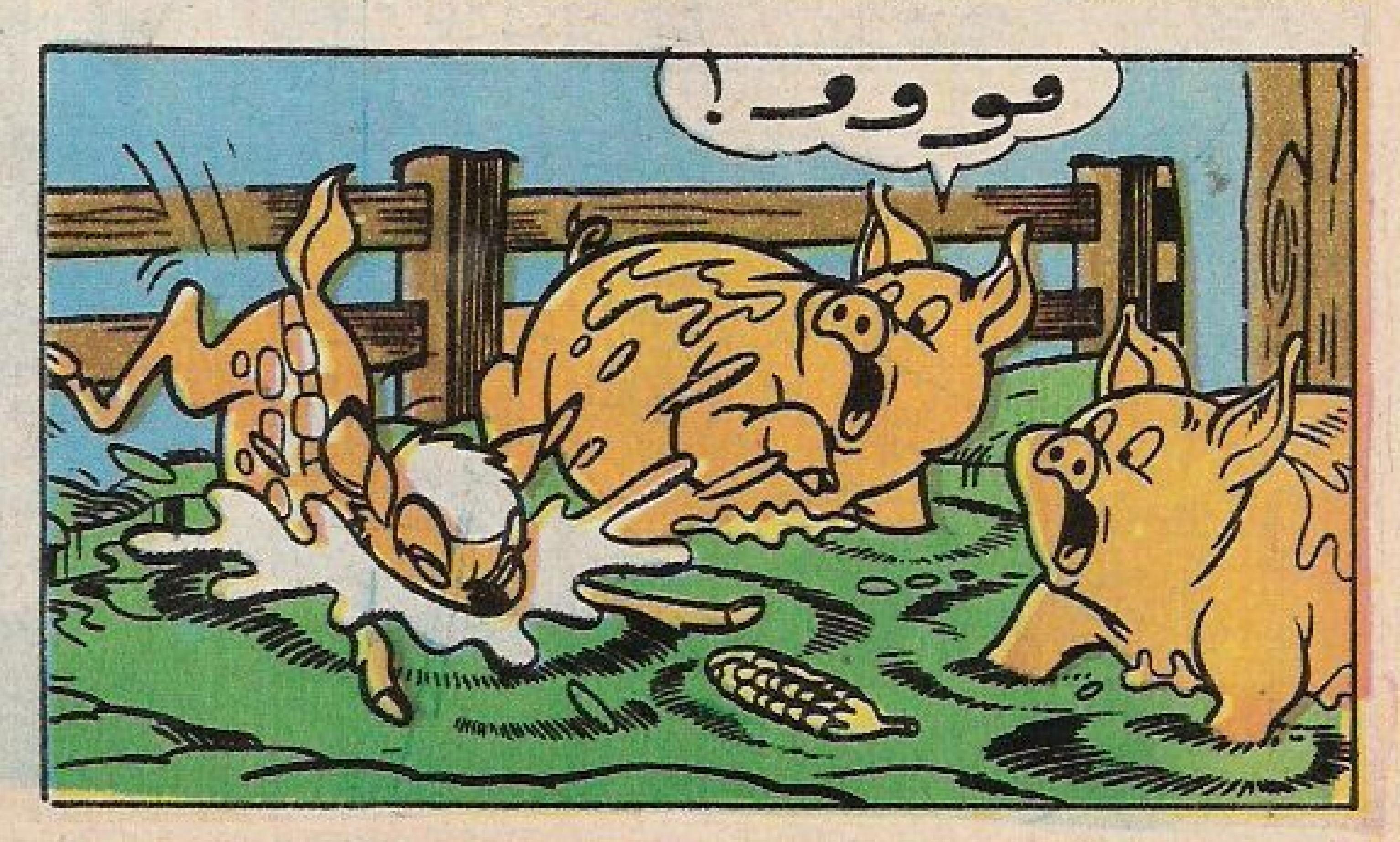

إنت ريّحتنى !


مش ممكن يقدر يقفز من فوق السور !
الله أعلم !


وسار الغزال الصغير للمرة الأولى فى مزرعة "الجدة بطة"...
إيه المكان ده ؟
جاهل جداً ! دى مزرعة "الجدة بطة" !


كاك !
كاك !
كاك !

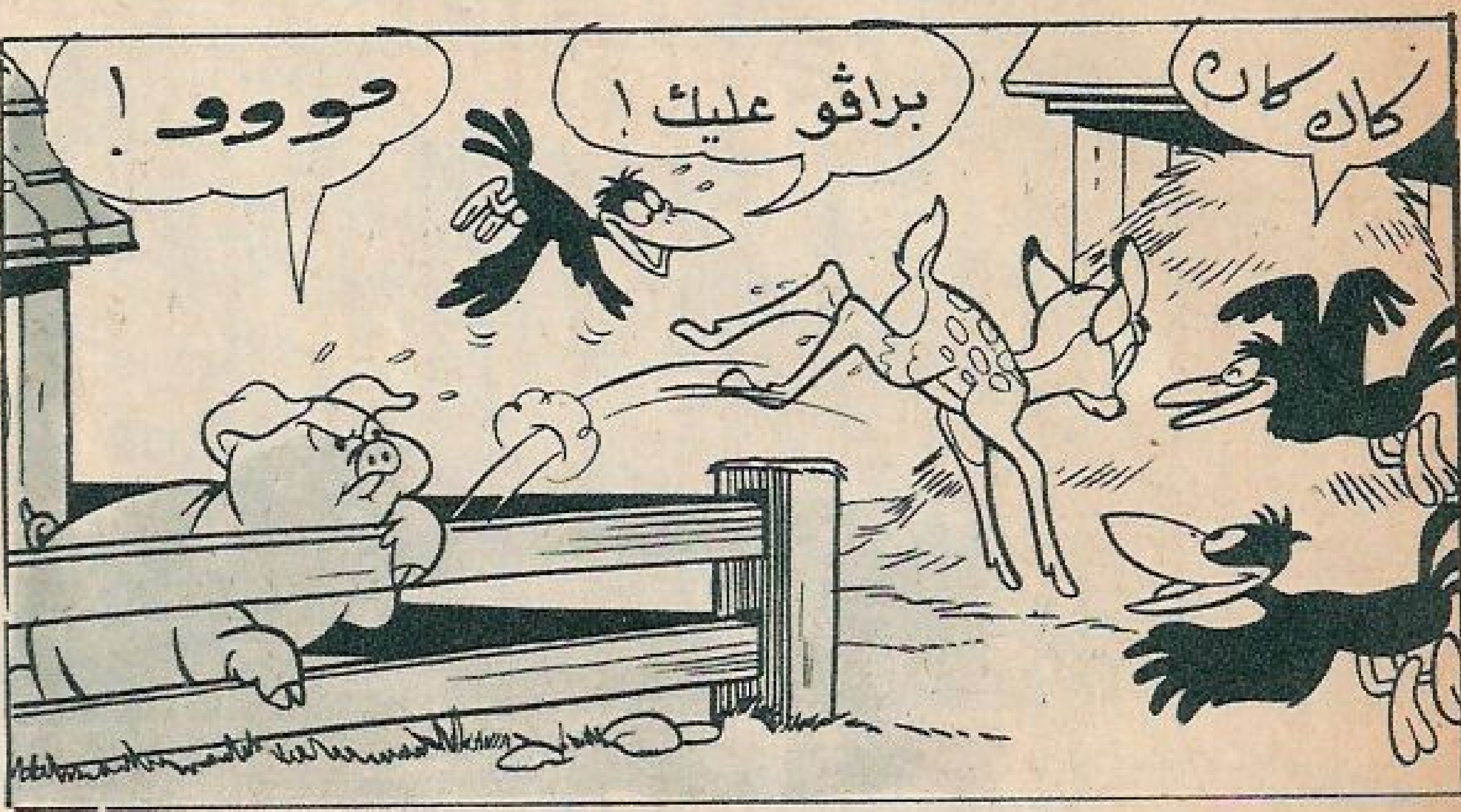

الحقونى !

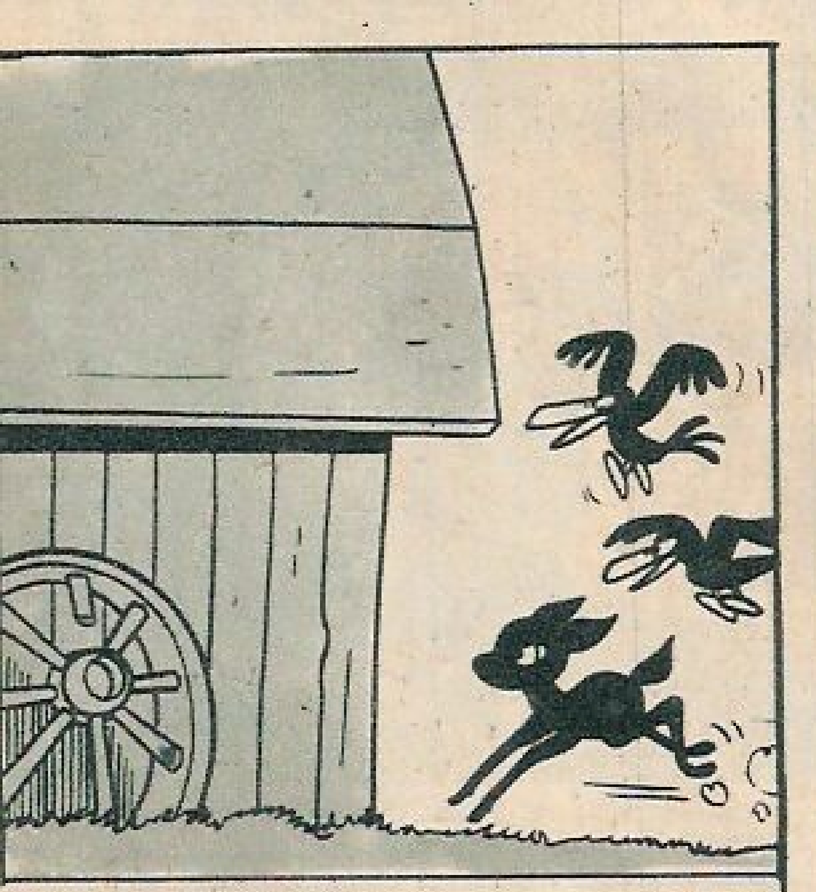

ووو !

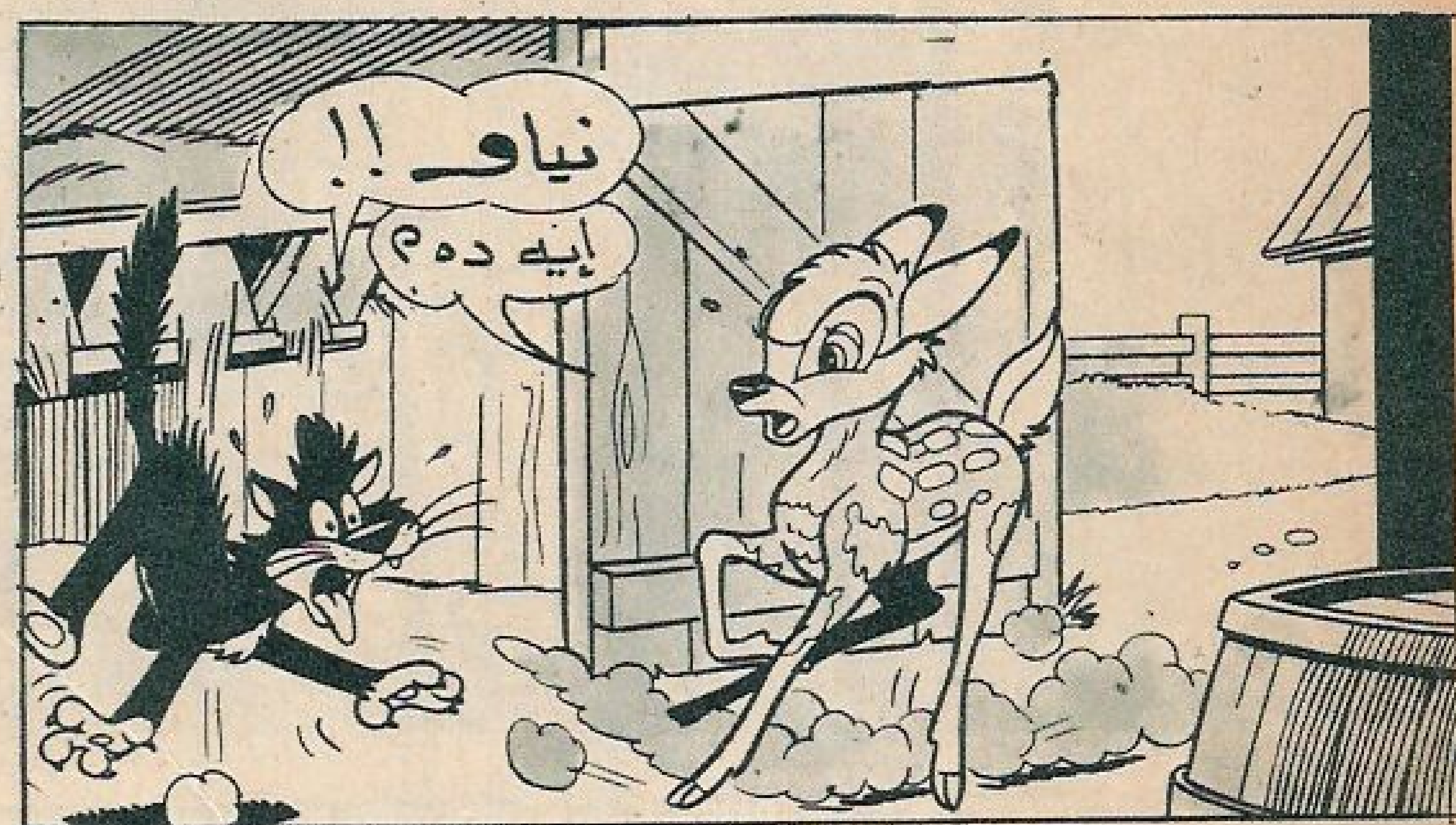

خايف من كل حاجة !
لسه صغير !


ووو !
أخرج من هنا إزاى ؟


إقفز زىّ المرة اللى فاتت !


كاك كاك
براڤو عليك !
ووو !




نياو !!
إيه ده ؟


نياو !
عاوز أرجع الغابة !


إيه الدوشة دى ؟


صوت غربان وقططا !



سامع صوت القطة؟
مضحك جداً !

أسكت إنت وهو !



"الجدة بطة" مش عاوزانا !
إمشوا من هنا !
أمرنا لله !
لازم نشوف الغزال !



فين هو؟
حد شافه؟
إمشوا من هنا!



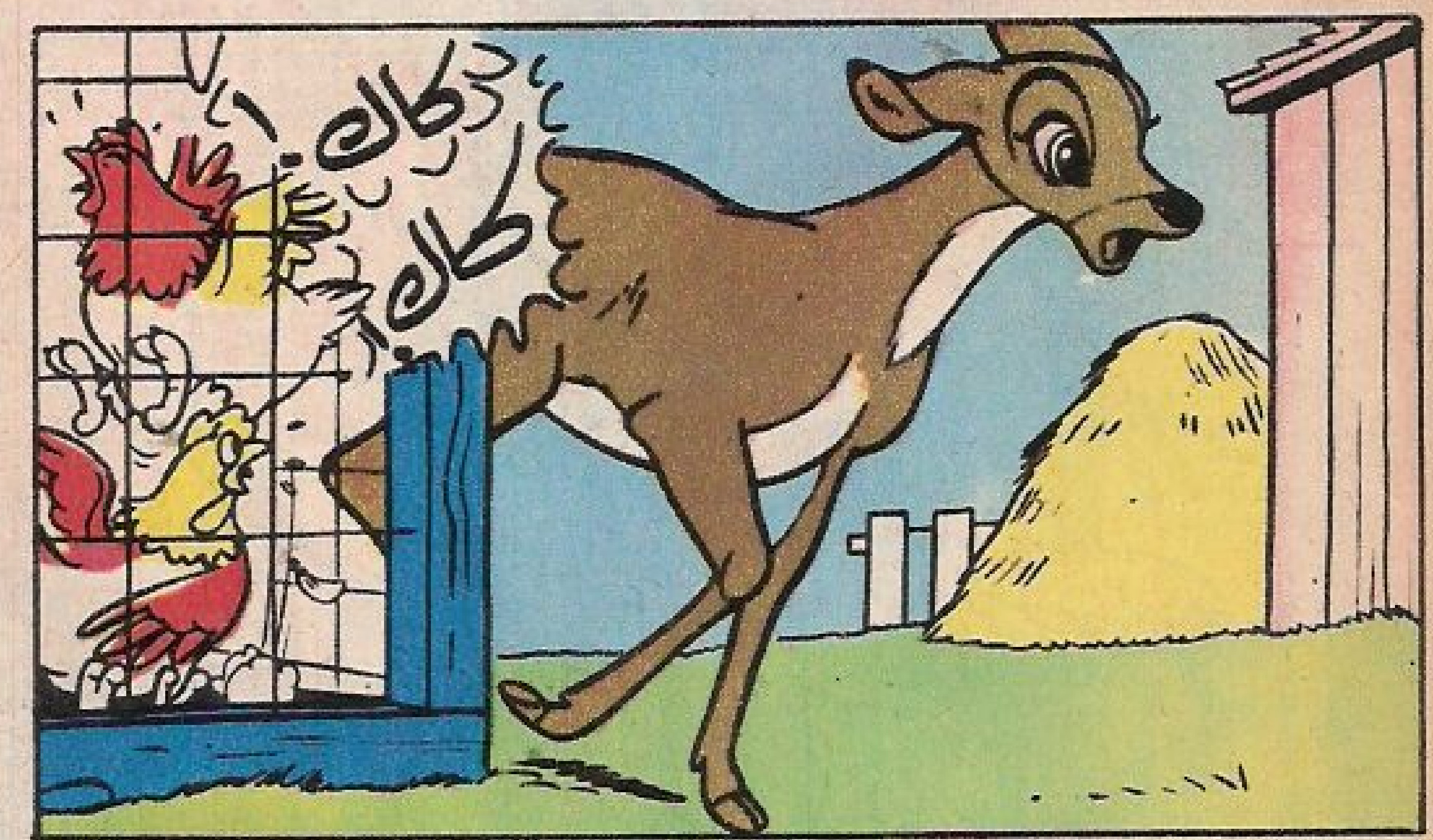
يمكن رجع الغابة !
إذا كان يعرف !
هاها!



ده لسه في المزرعة !
مش عارف يقفز !
سيبه في حاله !


"بامبي" راح فين؟


لازم دخل للمزرعة!


كاك!
كاك!


الفراخ مالها؟


فين "بامبي" الشقى ده؟


حد فى البير!
بووو!


بووو!
"الجدة بطة لازم تعرف!


الغزال فى خطر...
بووو!


إنت بتعمل إيه هنا؟
وقعت!
حيوان مفترس
كان بيجري ورايا!
وعاوز أخرج من هنا!
نياو! نياو!
إيه حكايتك؟
القطة دى عاوزه حاجة!
إيه جاب الغزالة دى؟
نياو!
فيه إيه فى البير؟
بووو!

ياخبر ، ده الغزال!

أناح أخرجه حالاً!

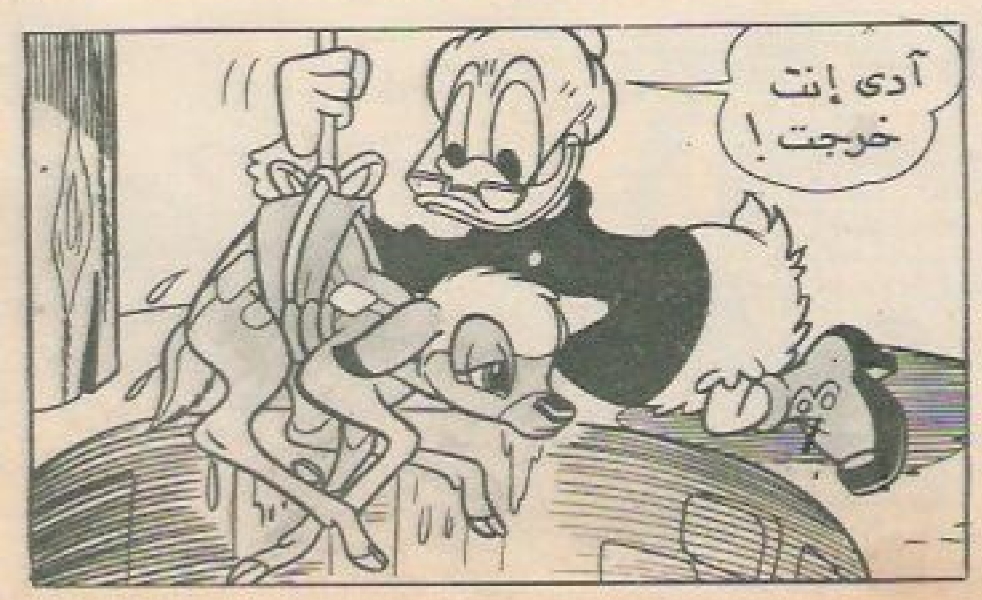
نسيت أغطي البير!

ح تخرج حالاً!

بووو!








وآدى إبنك ياغزالة!


بيجروا متجهين للغابة مكانهم الأمين!


عرفت إزاى إن الغزال فى البير؟


لازم إنت اللى خوفته!


"الجدة بطة" أنقذتك!
مين هى "الجدة بطة"؟


السيدة اللى أخرجتك من البير!
يعنى إيه بير؟


إنت كبرت وعرفت تقفز من فوق السور!


الغربان علمونى!
الله يسامحهم!

رسالة تحت المطر !

أنا ح اتجنن من عم "دهب" !

ليه ياعم "بطوط" ؟

WR-D.D.'84





ح اقول له كل اللى عاوز أقوله فى الجواب ده !




صحيح ح تبعت له الجواب ده ؟
أيوه ! يمكن الكلام ده ينبهه إلى غلطته !


لازم تسلموا الجواب ده لعم "دهب" حالا دلوقت !


سلمه له إنت !
لأ .. أنا عصبي ، ويمكن أفقد أعصابي !

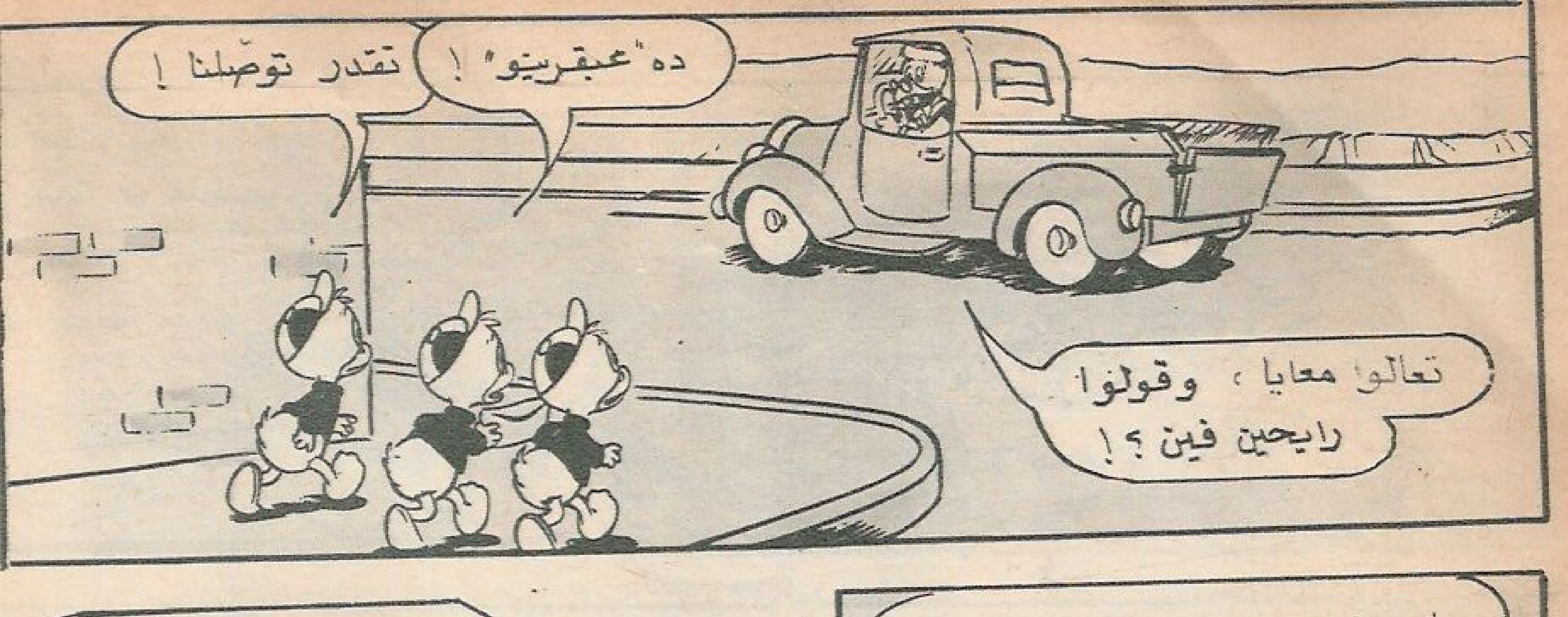

إوعدوني إنكم ح تسلموه بسرعة !
نوعدك !


عم "بطوط" غلطان !
وعم "دهب" ح يتجنن !
إنت عارفه !


وعارف عم "بطوط" كمان !
مش عارف نزعل عم "دهب" ولا عم "بطوط" ؟!


ح نتأخر !
لازم نسرع ، قبل عم "دهب" مايقفل المكتب !


وبيته بعيد جدا من هنا !
عاوزين توصيلة !
بيب
بيب !


ده "عبقريتو" !
تقدر توصلنا !
تعالوا معايا ، وقولوا رايحين فين ؟!

رايحين عند عم "دهب" ، وده مش طريقك !
مش مهم ! أنا مش مستعجل !

متشكرين يا "عبقريتو" !
على إيه ؟ انتم رايحين فين ؟
حاجة غريبة !

مش قلنا لك .. عند عم "دهب" !
آه .. ح اوصلكم حالا !

وبعد دقيقة .
فيه إيه ؟
وقفت ليه ؟
ياه .. إفتكرت ..
كراك كراك !

ماقيش بنزين .. أنا كنت رايح لمحطة البنزين لما قابلتكم !
إحنا ح نجيب لك بنزين من أقرب محطة !

ولو إنها بعيدة جدا !
إنتظرنا هنا !
ح افكر شوية على ما ترجعوا !


وفى هذه الأثناء..
إبن أخويا "بطوط" العصبى دلوقت فى البيت ح اتصل به !


أظن الأولاد ضيعوا الجواب !
رن ! رن !


"بطوط" ! إسمعنى قبل ماتقفل السكة !
أفندم !


إنت مشيت غضبان قبل ما أخلص كلامى ، أنا عندى لك وظيفة ثانية ، تنفض لى ألوف الجنيهات الورق !
بكم !


لأن دى وظيفة خطيرة .. ح ادفع لك ٩٩ جنيه و٩٩ قرش فى الشهر !
فى الشهر ؟


قبلت الوظيفة !
أنا عارف إنى أقدر أعتمد عليك مش انت وريثى الوحيد !


وريثى ، ياه ! أنا كنت ناسى ، لما يقرأ الجواب ح يحرمنى من الميراث فورا !


لازم أسبق الأولاد قبل مايسلموه الرسالة !


وفى تلك الأثناء...
ياه! أخيرا وصلنا!
الدنيا بتمطر، وأنا تركت الجواب فى السيارة!


وبعد قليل...
عاوزين إيه يا أولاد؟
معانا رسالة من عم "بطوط"!


متشكر بيقول فيها إيه ؟
مش ح ننتظر الرد!


سبقتونى؟ ضعت يا "بطوط"!
عم "بطوط"!


"عبقرينو" وصلنا!
مش عمل ظريف!
ظريف! وإيه اللى يدخله فى المسائل دى!


إيه ده يا "بطوط"! مش لاقى ولا كلمة فى الجواب!
صحيح!


المطر نزل على الجواب فى السيارة!
لما رحنا نحضر البنزين!
مش مهم خدوا جنيه إشتروا شيكولاتة وحلويات!

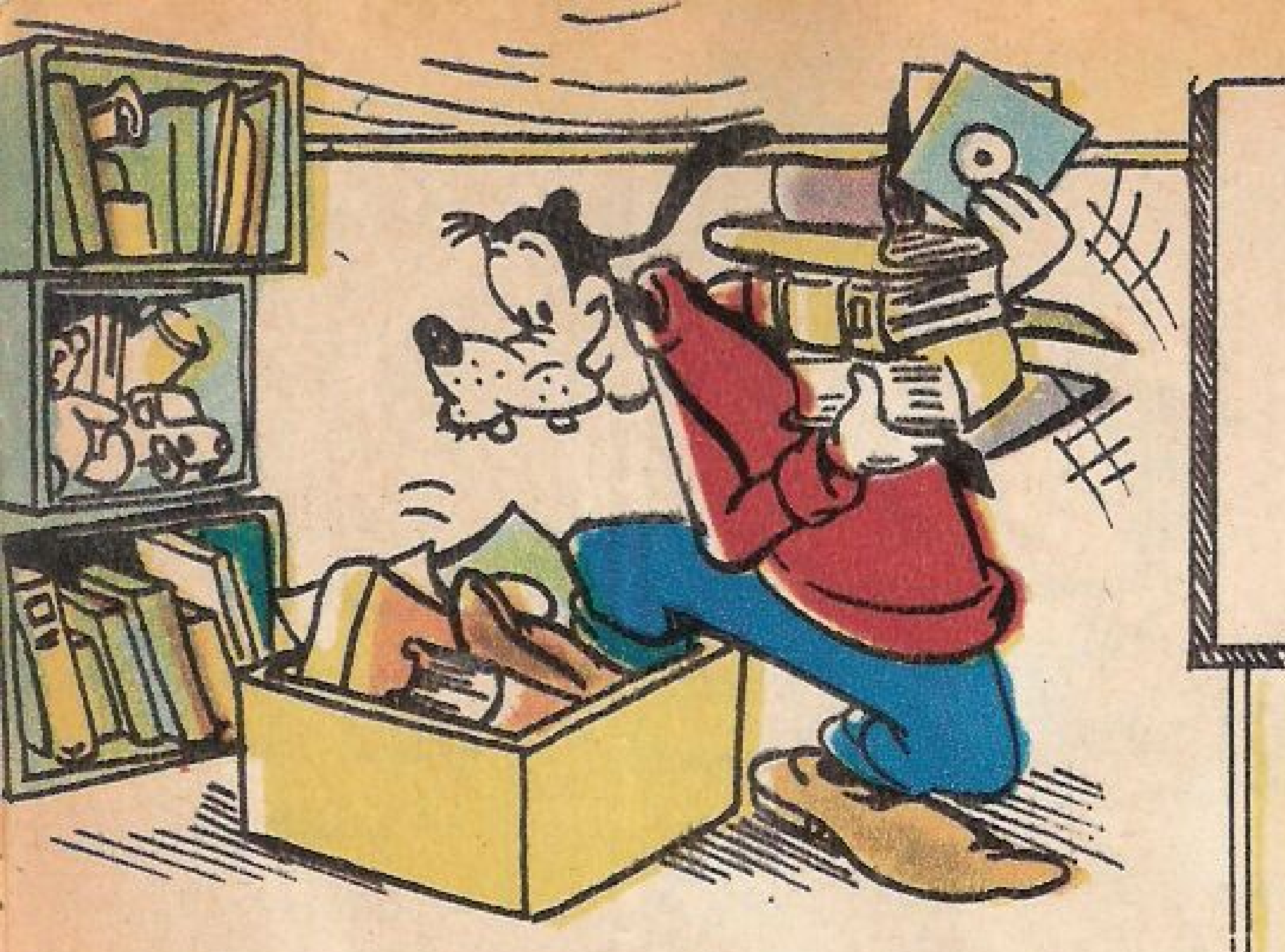

وهكذا...
الحياة مع عم "بطوط" مشكلة، لكن أحيانا تكون مشكلة ظريفة!

تمت

تعلم النجارة

الصندوق الخشبي

إن صناعة صندوق خشبي ناجح مستقيم، وصلب هو الخطوة الأولى لتعلم النجارة. والنجارة هي الدقة والمهارة! لكن لماذا نصنع الصناديق؟ الإجابة: لأنها تصلح في استخدامات كثيرة!!



في ترتيب وحفظ اللعب والإسطوانات وأحيانا الكتب...

... والجلوس عليها إذا كانت متينة...

وتحويلها إلى فراش "لبلوتو" إذا لم تكن شديدة الإرتفاع...

وأحيانا للإحتفاظ بأدراج وعلب أخرى بداخلها!.

إن كل الصناديق لا تصلح لكل شيء. وإنما ينبغي أن يكون لها أبعاد مناسبة. لهذا فمن الصعب الجلوس على صندوق يقل إرتفاعه عن ٣٥سم إن أول عمل للنجار المبتدئ هو حساب الأبعاد ولا تخش من إنقضاء وقت طويل في هذه العملية فصناعة الصندوق ليست دائما مسألة بسيطة!!

أن تكون الصناديق كبيرة أو صغيرة فكلها تتكون من ٥ جوانب، ويكمن لفن في القدرة على جعلها مستقيمة وكذلك حسن تجميع هذه الجوانب..



وعند العمل ، يكون الحساب الأولى أهم بكثير من دق المسامير حتى لا تكتشف في وقت متأخر ، أنك أسأت التقدير. وأول أداة تحتاج إليها هى القلم الرصاص وذلك لترسم أبعاد الصندوق وزواياه وحساب ما تحتاج إليه لصناعة الصندوق ...
لا يحتاج الأمر أن تكون خبيرًا ! على ورقة مقسمة إلى مربعات يكفيك أن ترسم الجانب الأمامى والعلوى والجوانب بمقياس ١ سم لكل ١٠ سنتيمترات ..
أقرب عينى من اللوح ولا أضع اللوح فى عينى !
يظهر أنى لازم أعمل زيارة لطبيب العيون !
وبعد ذلك عليك إختيار ألواح مستقيمة وإلا فلن تتمكن من تجميعها جيدًا ! وأفضل حكم فى ذلك هو العين وذلك بالنظر إلى اللوح من قريب على إمتداده الطولى ، ولا تستخدم اللوح إذا لاحظت أى تموج به ...
إستخدم ألواحًا جاهزة وتعلم كيف تجمعها باستخدام المسامير واحدًا بعد الآخر. وذلك بغرسها فى خط مستقيم مسترشدًا بخط رفيع من القلم ترسمه على الجانب الذى تقوم بتثبيت المسامير به ...
غريبة ! مع إنه كان مسمار عظيم !!
ولا تستخدم مسامير غليظة على أن يكون طولها يساوى أربعة أضعاف سمك الخشب!
كما أن خط القلم الرصاص يجب أن يكون أعلى منتصف الجانب الذى سيصبح الجزء الأسفل للصندوق وإلا فإن المسامير ستخرج من الجانب الآخر أو تؤدى إلى تشقق الأخشاب ...



كل ما كان فيه غراء ...
كل ما الصندوق لصق ...
فى أيدى النجار !!!
وهناك وسيلة ممتازة لتثبيت المسامير، وهى أن يتم لصق الجوانب قبل دق المسامير .. لكن إحذر من وضع الكثير من المادة اللاصقة لأنها تسيل بسرعة كما عليك أن تلاحظ أن بعض أنواع المواد اللاصقة يجب أن توضع على الجانبين .
اغرس رؤس المسامير الظاهرة ...
سد الثقوب مستخدمًا "معجون الخشب" .
صنفر الجوانب مستخدمًا ورق الصنفرة ..
الصندوق ناعم كالحرير ولايوجد به أى بروز ..
إن فن النجارة يتلخص فى حسن التشطيب .. لاتتعجل ولاتهمل أدق التفاصيل ، فصندوق لايتم تشطيبه جيدًا يلتصق بالملابس ويمزق الأشياء .
الطلاء !! أول الفنون ..
نضع طلاء بكميات كبيرة !!
رائع ! مش كده !!!
وفى النهاية يمكنك ان تقوم بدهان الصندوق أو تغطيته بالورق ولاتنس المحافظة على الأرضية من بقع البوية "الطلاء"

مرجان.. صديق الأسماك

●● لكل انسان احلام وامنيات غريبة ، فالبعض يتمنى لو كان عصفورا يجوب الافق مرفرفا بجناحين مفردا ، وانا اتمنى ان اكون قطا رشيقا ، جميلا ، لكن أن يتمنى الانسان لو كان سمكة فهذا شيء غريب حقا ●●

● وقد كان الولد «مرجان» يتمنى لو كان سمكة .. كان «مرجان» ابنا لأحد الصيادين الذين يعيشون على شاطىء البحر ، كان يقضي يومه في المدرسة ، وبمجرد ان يدق الجرس يجرى الى البحر يحيي اصدقاءه من الاسماك ، والقواقع ويظل هناك حتى يأتي المساء ، وكانت الاسماك كلها تحبه ، لكم انقذها من شباك ابيه ، فقد كان يعيدها الى البحر بمجرد أن يدير الاب ظهره وظلت الاسماك تحفظ له الجميل .

كانت والدة مرجان تقول عنه أنه كالاسماك ، لكن ذلك لم يكن يرضيه فقد كان يحلم أن يكون سمكة حقيقية تقضى الليل والنهار فى السباحة واللعب مع الاسماك الاخرى ولا يضطر الى الذهاب للمدرسة ، أو حل مسائل الحساب او عمل الواجب أو ارتداء الحذاء كل صباح ..

وفى أحد الايام قرر «مرجان» أن يصبح سمكة حقيقية ، فذهب الى الحوت الازرق الكبير ، ملك البحار العظيم وقال له :

ـ يا ملك الملوك ، هل تأذن لى أن أصبح فردا فى مملكتك؟.

واحتار الحوت ، فلم يكن الحوت ذكيا بقدر كبر حجمه وسأل السردينة التى تصاحبه فى كل مكان ...

فقالت السردينة الماكرة ..

ـ عليك أن تطلب منه يا مولاى أن يكون له زعانف وقشور مثل كل الاسماك ..

واعاد الحوت الجملة بصوته الضخم ..

ـ حتى تكون سمكة يجب ان يكون لك زعانف وقشور لامعة مثل كل الاسماك ..

وشعر مرجان بالحيرة ، فلم



يكن يعرف من أين يأتى بهذا الطلب الغريب .. وسرعان ما تجمعت كل أسماك التونة والبلطى والبياض والمرجان التى انقذها من الموت من قبل وقررت جميعا أن ترد له الجميل .

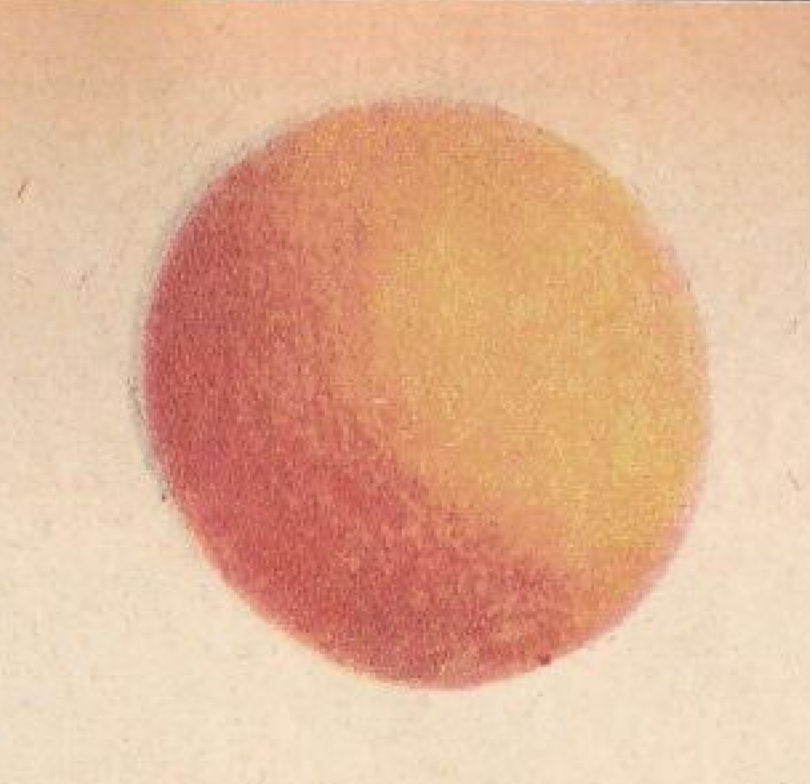
نزعت كل سمكة زعنفة من زعانفها وبعضا من القشور اللامعة التى تغطى اجسامها الرشيقة وقدمتها لمرجان ..

ولم يعد لدى الحوت العظيم، ملك البحار سبب لرفض طلب مرجان بأن يصبح سمكة ،

وبالفعل دخل مرجان مملكة البحار ، لكنه كان يبدو غريبا فى زيه الجديد المكون من قشور من الوان وأحجام مختلفة وزعانف قصيرة طويلة ومدببة.

وقضى مرجان يومه يسبح مع الاسماك ويتعرف على الاصداف ويسابق الامواج ..

وجاء الليل ، وشعر الاب بالقلق وشعرت الام بالخوف



وتردد سؤال حائر : ترى اين ذهب مرجان !.

واشارت الام بان يذهبا الى البحر فلا أحد يحب الماء مثل مرجان .. وعلى الشاطىء أخذ الأب الحنون ينادى ابنه :

ـ مرجان ! مرجان !

ولان مرجان كان ولدا طيبا حنونا ، محبا لامه وابيه ، فقد لبى النداء ..

ـ نعم يا ابى ..

ولم يعرف الاب من أين يأتى الصوت .

ـ مرجان ! مرجان !

ـ أنا هنا يا ابى ! انظر جيدا بين الامواج !.

ونظر الاب ، لكنه لم يتعرف على الفتى الا بصعوبة ، كانت هناك سمكة لها نفس وجه مرجان ، وعينيه الطيبتين بلون البندق ، لكن كل جسمها كان مغطى بقشور من ألوان واحجام مختلفة ..

ـ عد يا بنى ! نحن بحاجة اليك !.

ـ لا يا ابى انا سعيد فى البحار ..

ـ عد وسوف أحضر لك ثوبا جديدا .

نظر مرجان الى ثوبه الملون اللامع ، واحس انه يفضله على كل أثواب الدنيا ..

ـ لا يا ابى .. انى افضل ثوبى السمكى ..

ـ عد يا بنى .. وسوف أحضر لك كيسا ضخما من



البلى !!

وتذكر مرجان الاصداف والشعب المرجانية وصخور الاعماق الملونة ..

وأشارت عليه الام بفكرة فقد كانت هى الوحيدة التى تعرف ماذا يحب مرجان ..

وعاد صوت الاب يرتفع من جديد ..

ـ عد يا بنى .. وأعدك بألا أصيد الاسماك أبدا .. وأن أبحث لنفسى عن عمل آخر ..

وفكر مرجان طويلا ، انه يحب حياة البحر ، لكنه يحب أكثر أن يعيش أصدقاؤه من الاسماك فى أمن وطمانينة ..

وتردد قليلا .. ثم اختار سلامة أصحابه ..

ـ حسنا .. ساعود يا أبى فقط أمهلنى بعض الوقت أودع الاصدقاء .

وذهب مرجان للحوت العظيم يشكره ويستأذن منه فى الذهاب .

ـ كما تريد يا مرجان !!!

وسلم عليه الحوت بزعنفته الضخمة ..

وطاف مرجان بالبحار للمرة الاخيرة ، وأعاد القشور الملونة لاصحابها وشكرهم على كل ما فعلوه من أجله ..

وفى صباح اليوم التالى كان مرجان يرتدى ملابسه استعدادا للذهاب الى المحروسة ..

ومن هذا اليوم لم يعد والد مرجان يصطاد الاسماك ويبيعها وانما بدأ يعمل فى تأجير وقيادة قوارب النزهة للسياح والاولاد الذين يأتون الى الشاطىء

وكثيرا ما كان مرجان يقود بعض هذه القوارب وساعتها كانت أسماك البلطى والتونه والبياض تتجمع حول قاربه لتحكى له أخبار البحر العظيم ..

الجدة بطة تصنع زُهريّة

الزهور جميلة جداً !










أهيه ! كنت عارفة إن فيه واحدة !


ياه ، وجه خلف الشبّاك !


مبسوط ؟ كده خليتنى أكسر الزهرية !


إمش ! مافيش فطير علشانك !


إرجع لمكانك الطبيعى فى الغابة !


آه يانى ، مش لازم أغضب كده !


أنا السبب ! كنت بأتركه يأكل الفطير من على الشبّاك !
دى كانت آخر زهرية فى البيت !


لازم أعمل زهرية !


أتمنى ألاقى عندى طين كفاية !

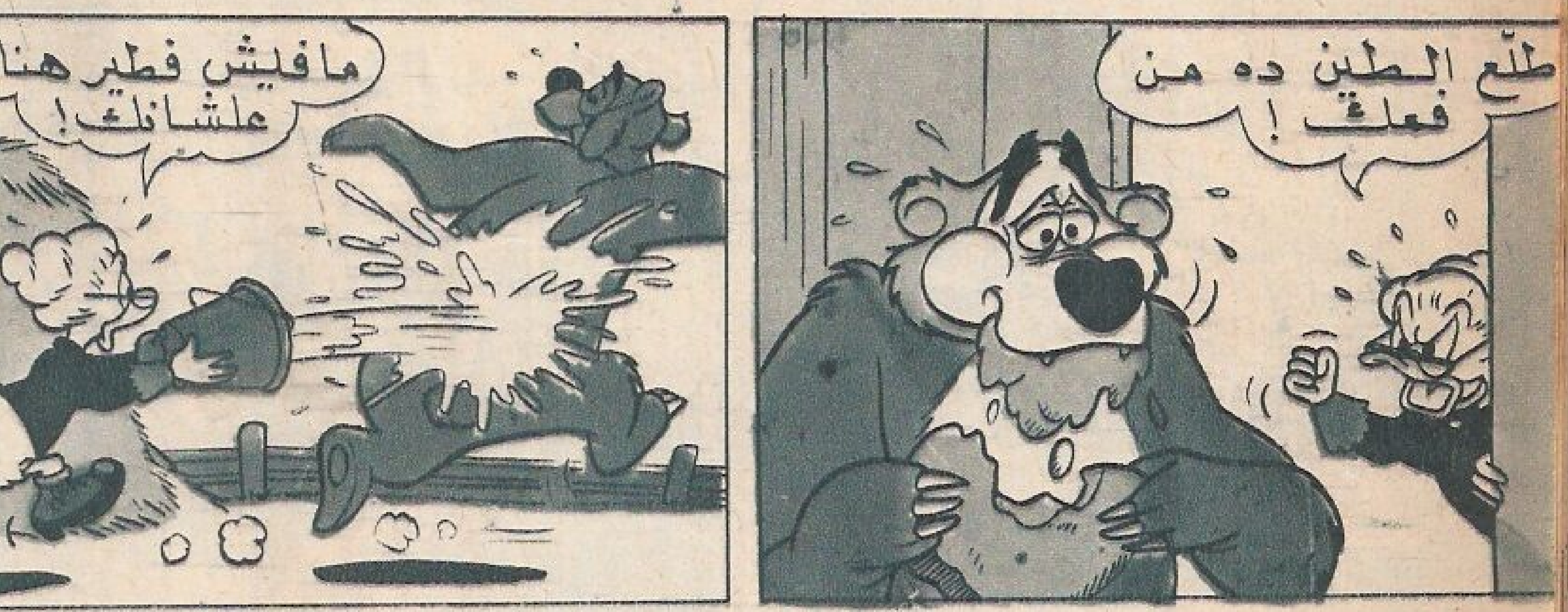

أهو، كفاية وكمان يعمل واحدة تانية !
لازم أعجنه زى الفطير تمام !


فطيرة ؟
وبعدين أفرده ، شكله جميل يستاهل الأكل !
فين السكينة ؟


لازم نسيتها فى البيت !
شم إشم !
فطيرة !


فطيرة!
ممم! شم! شم!

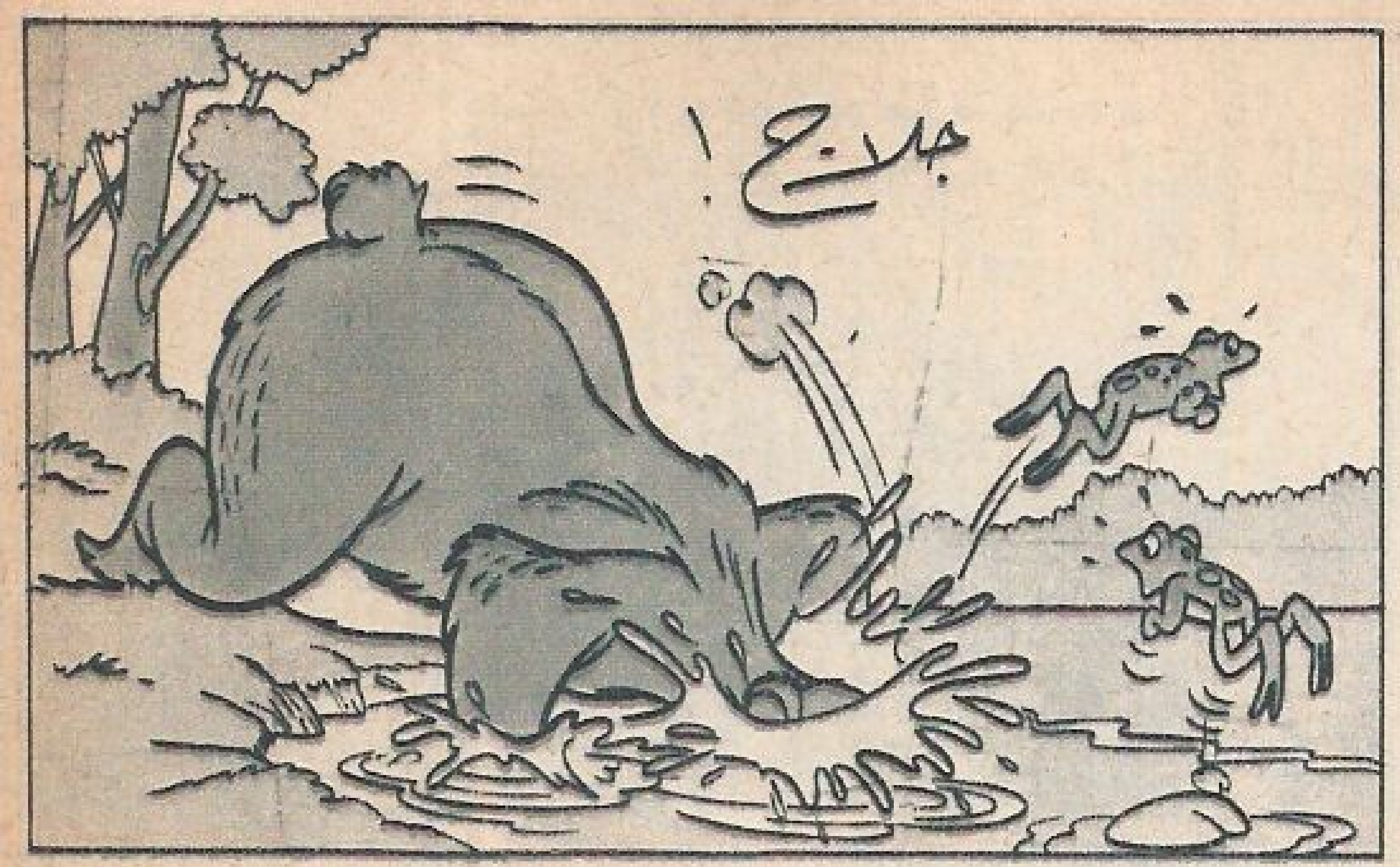

هم!
إطلع من هنا بسرعة!


طلع الطين ده من فمك!
مافيش فطير هنا علشانك!


هاها! حاجة تضحك جداً!


شكله ظريف وفمه مليان طين!


بيـ
باه !


جلنج !


فوتعا !


لازم أبدأ من جديد
ها ها !


ودلوقت أقطّع الطين إلى
قطع طويلة !


وأبرمها !


وألفّها فوق
بعضها !


وأدخلها الفرن !


لكن أولا أدهنها علشان تحفظ
الميّه داخلها !